WALTER ANGEHRN | WERKKATALOG

Band 3

Verfügbare Arbeiten – 2015 bis 2025

Nummer 301



Ohne Titel
2015

Pigmente
auf weissem Karton
18,7x41,3cm

Nummer 302



Ohne Titel
2015

Tusche, Pigment
auf Japanpapier
75x99cm

Nummer 303



Ohne Titel
2015

Tusche, Pigment, Goldlack
auf Japanpapier
74,5x100cm

Nummer 304



Ohne Titel
2016

Acryllack auf Acryl
auf Leinwand auf Karton
32,8x23,9cm

Nummer 305



Ohne Titel („zentrifugal")
2015

Acryllack, Tusche
auf Papier
81x100cm

Nummer 306



„ZEICHEN"
3-teiliger Werk-Block
2016

Part I

Kalkgrund auf Acryl
auf Leinwand
155,5x115cm

Nummer 307



„ZEICHEN“
3-teiliger Werk-Block
2016

Part II

Kalkgrund auf Acryl
auf Leinwand
155,5x115cm

Nummer 308

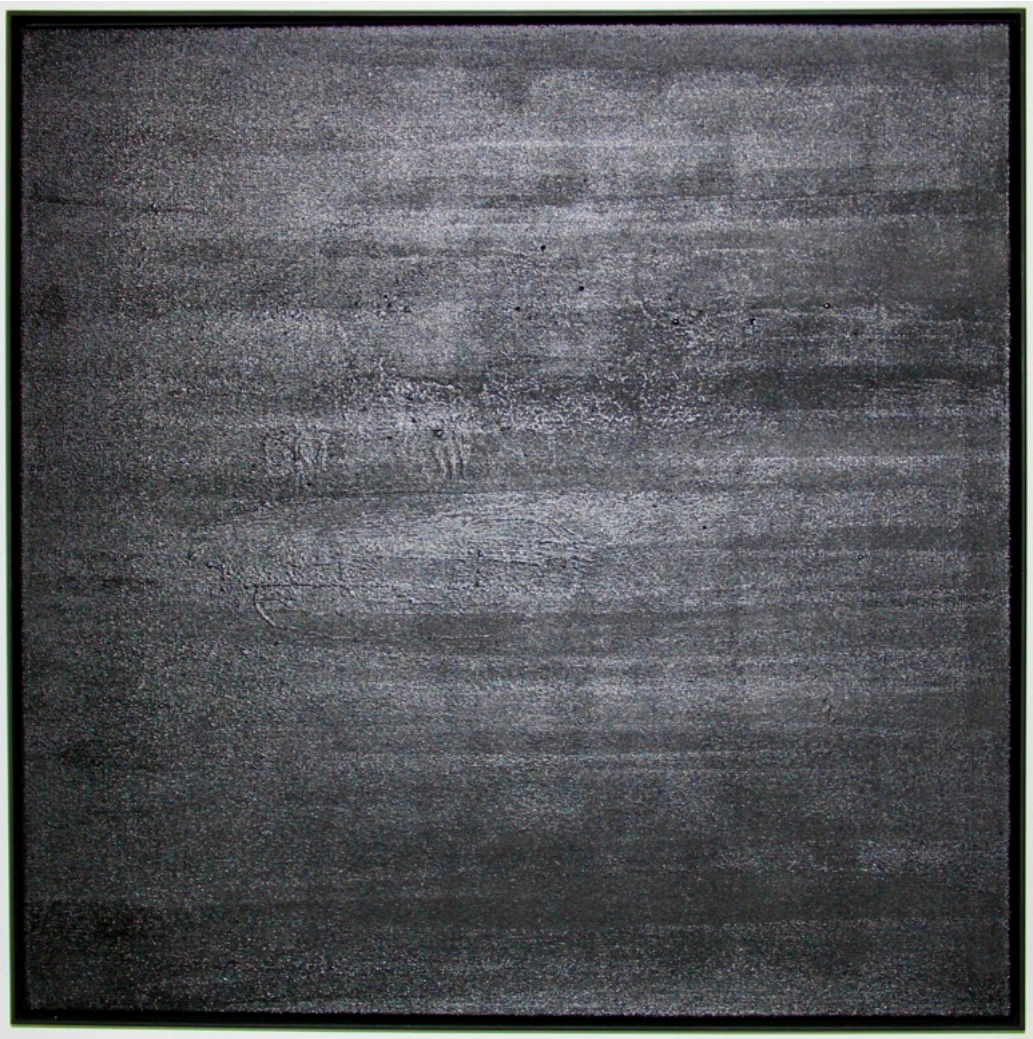


„ZEICHEN“
3-teiliger Werk-Block
2016

Part III

Kalkgrund auf Acryl
auf Leinwand
155,5x115cm

Nummer 309



Ohne Titel
2016

Teer-Lack auf Kalkgrund auf Acryl
auf Leinwand
80x80cm

Nummer 310



Ohne Titel
2016

Lackfarbe auf Acryl
auf Leinwand
164,2x80cm

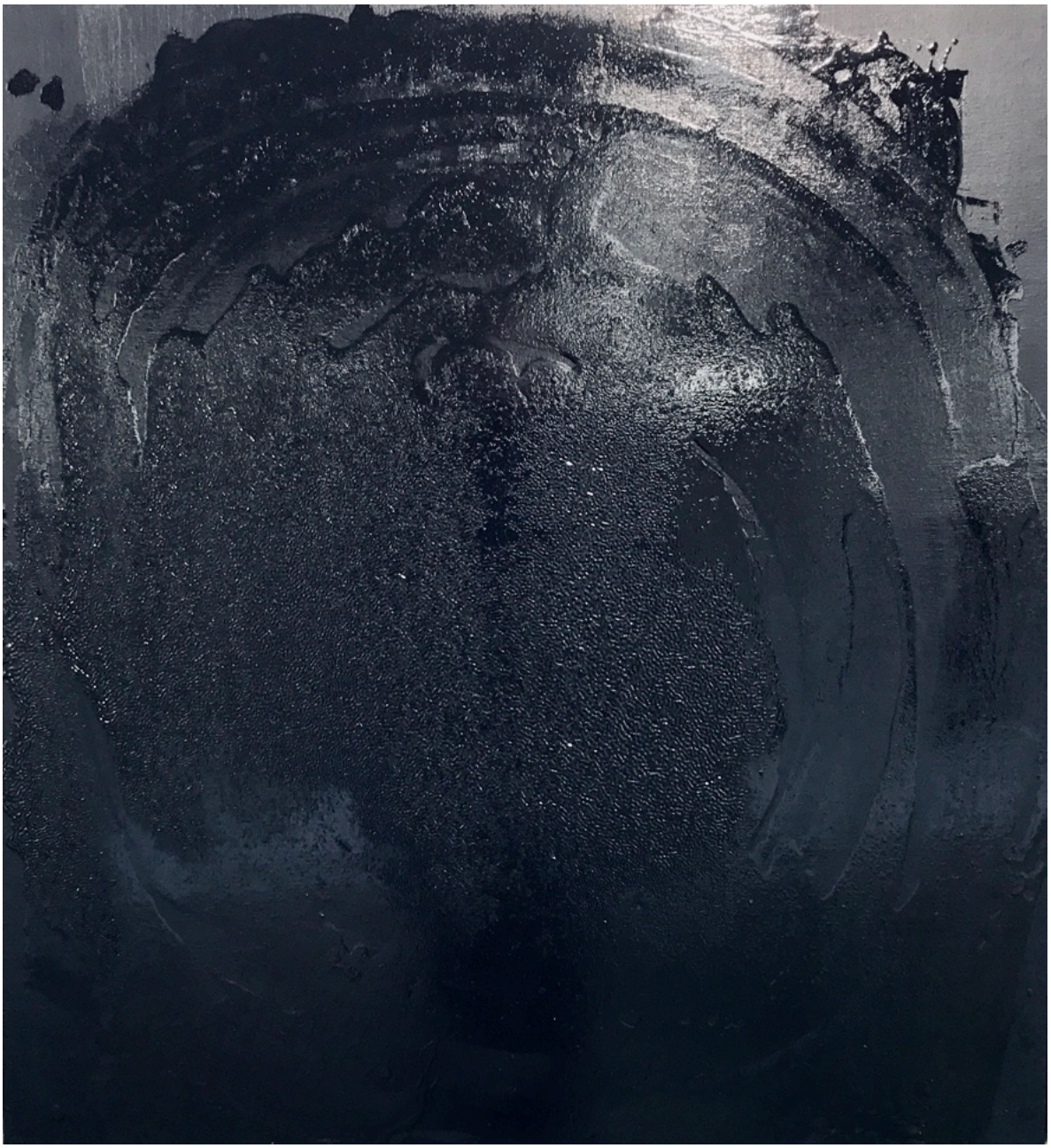
Nummer 311



Ohne Titel
2016

Schellack auf
Baumwolle auf Holz
100x92cm

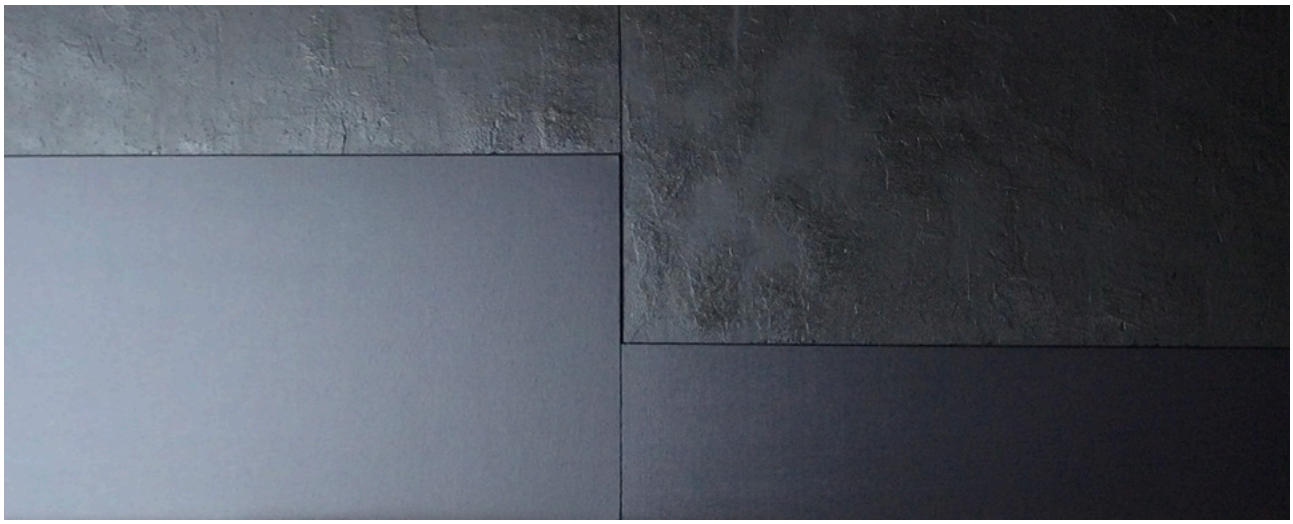
Nummer 312



Ohne Titel
2016

Schellack und Klarlack
auf Baumwolle auf Holz
100x92,2cm

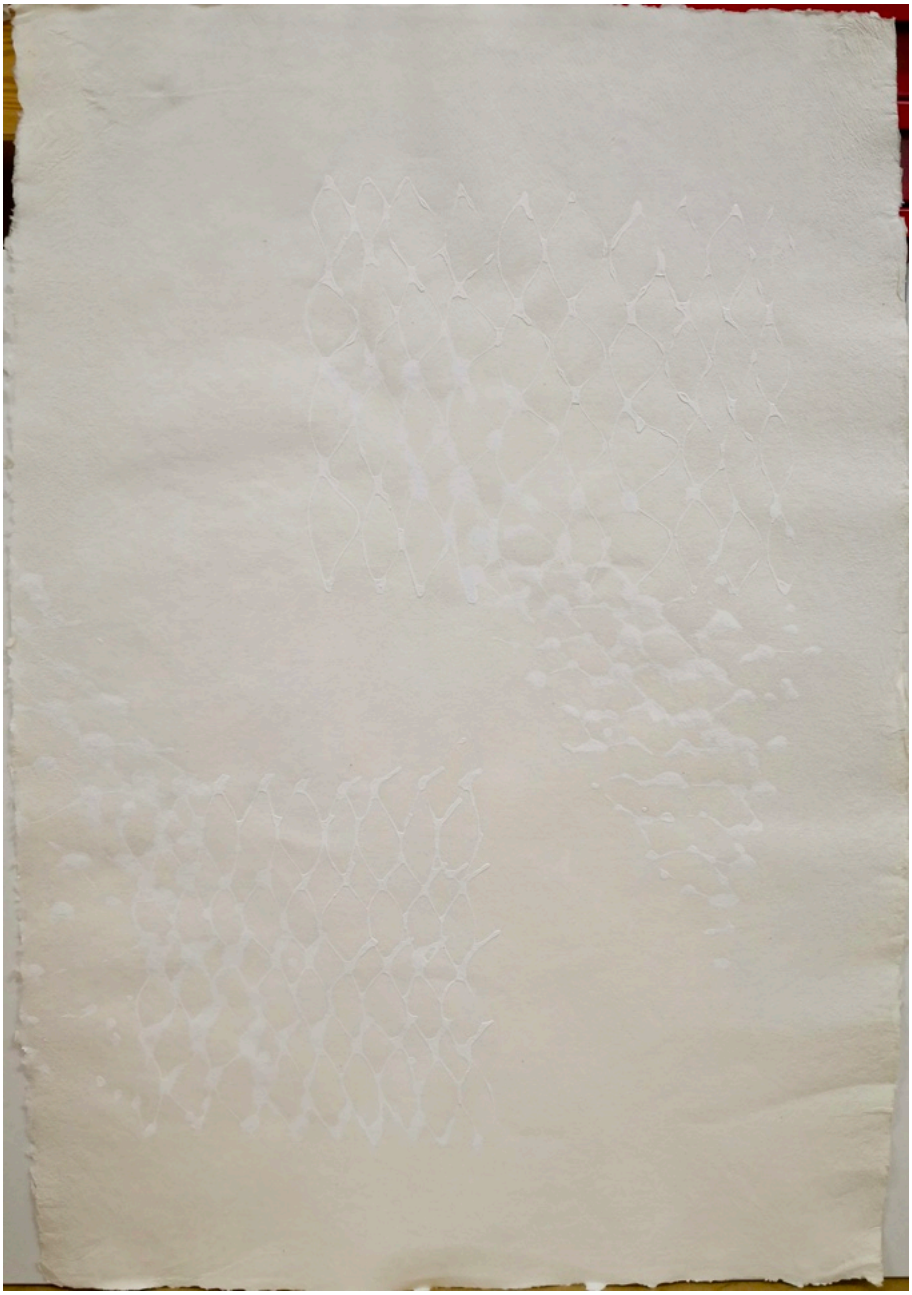
Nummer 313



Ohne Titel
(Arbeit in vier Teilen)
2017

Teer auf Karton auf Holz
Acryl auf Karton auf Holz
60x160cm

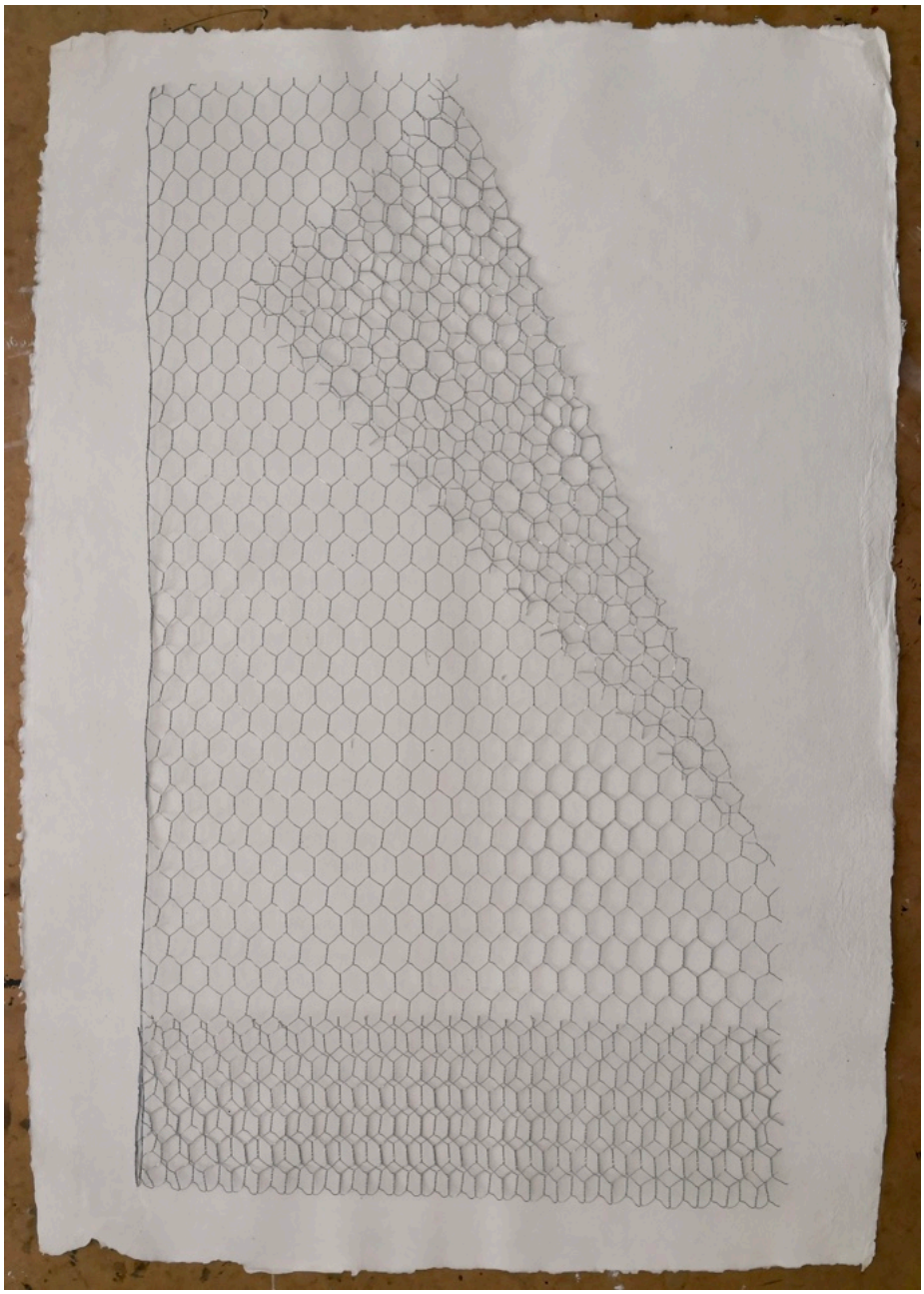
Nummer 314



Ohne Titel
2018

Acryl auf
handgeschöpfte Bütten
ca. 99,5x66cm

Nummer 315



Ohne Titel
2018

Drahtgitter, gefaltet
auf handgeschöpfte Bütten
ca. 99,5x66cm

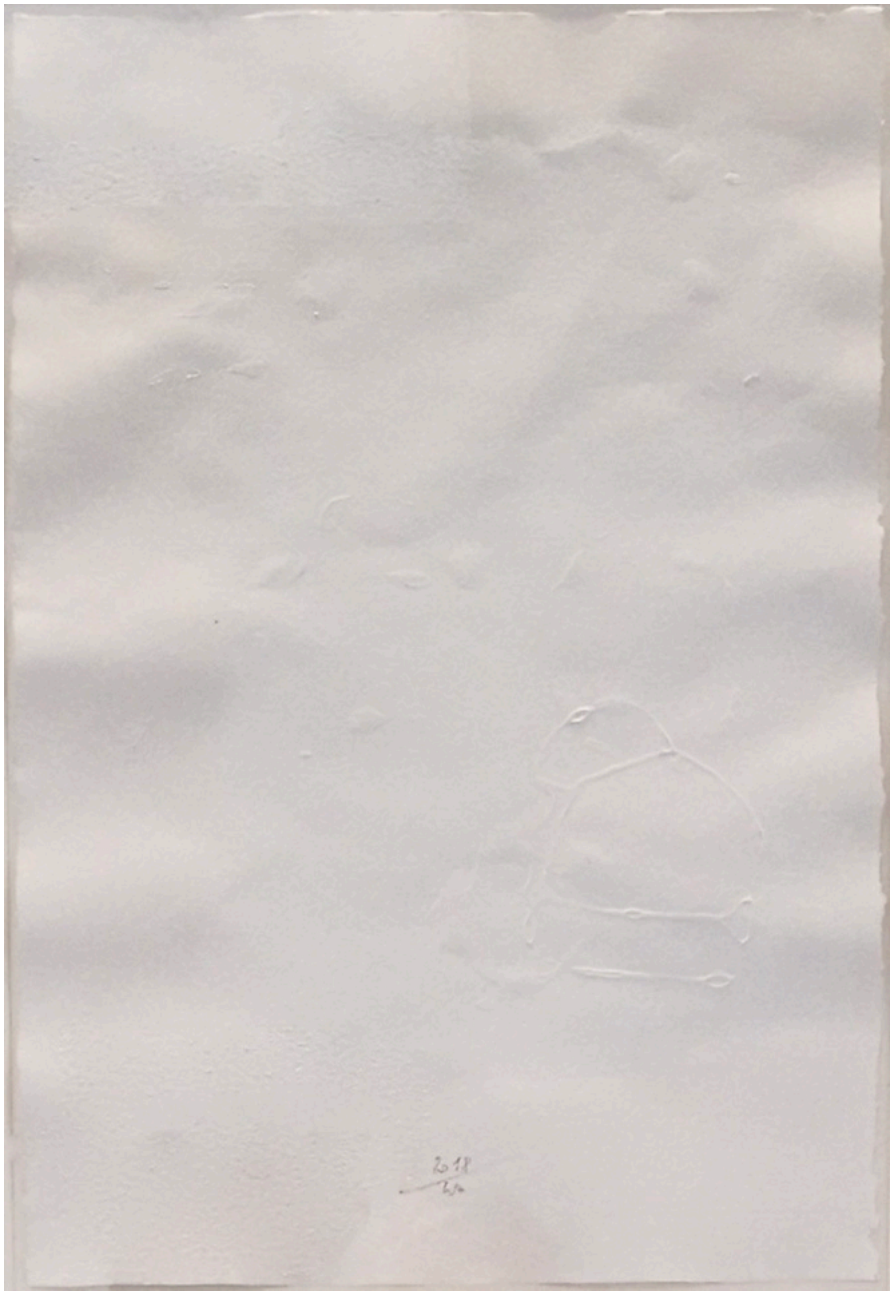
Nummer 316



Ohne Titel
2018

Acryl auf
handgeschöpfte Bütten
ca. 99,5x66cm

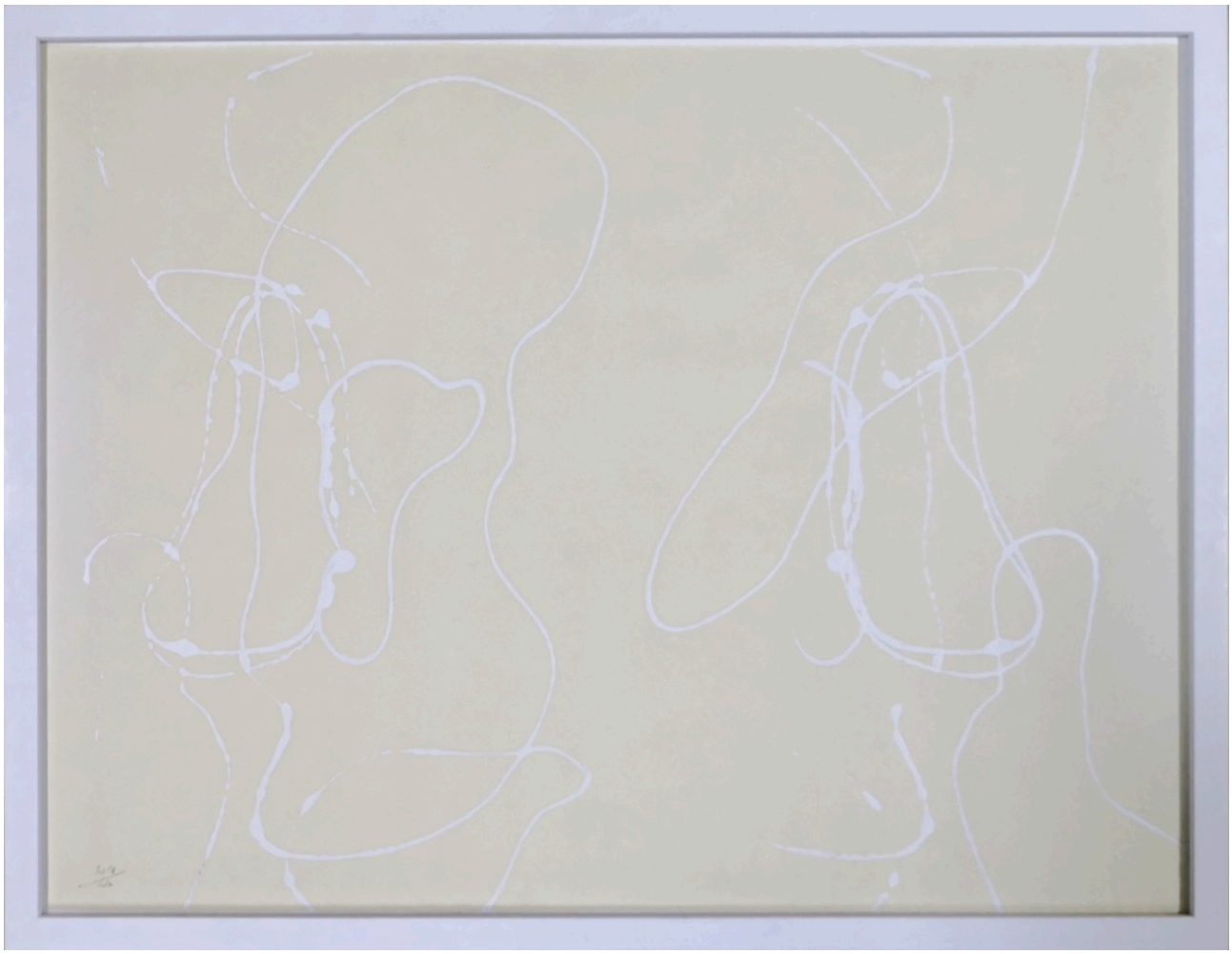
Nummer 317



Ohne Titel
2018

Acryl auf
handgeschöpfte Bütten
42x28cm

Nummer 318



Ohne Titel
2018

Acryl auf
Papier
48x64cm

Nummer 319



„Kunst schaffen ist ein TRAUM/SCHEISS Job ..."
2018

Farbholzschnitt zweifarbig
auf BFK RIVES Bütten, 270g
105x75cm
Edition pp, ap, 1/4 – 4/4

Kunstdruck-Atelier Urs Graf, Speicher

Nummer 320



„Kunst schaffen ist ein TRAUM/SCHEISS Job ...“
2018

Druckstock Pappelholz
105x75cm

Nummer 321



„CREATE ART IS A DREAM / SHIT JOB ..."
2018

Farbholzschnitt fünffarbig
auf BFK RIVES Bütten, 270g
105x75cm
Edition pp, ap, 1/4 – 4/4

Kunstdruck-Atelier Urs Graf, Speicher

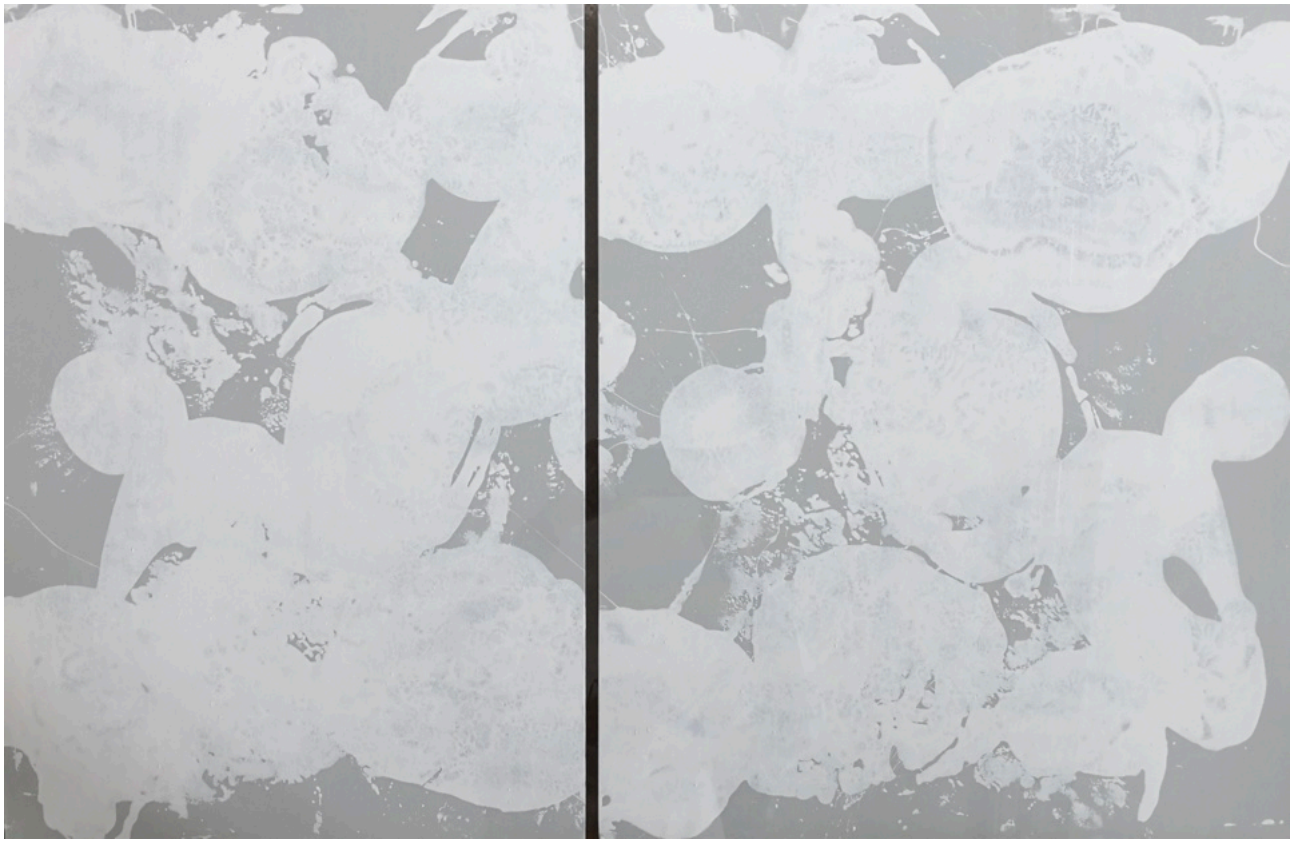
Nummer 322



„CREATE ART IS A DREAM / SHIT JOB ..."
2018

Druckstock Pappelholz
105x75cm

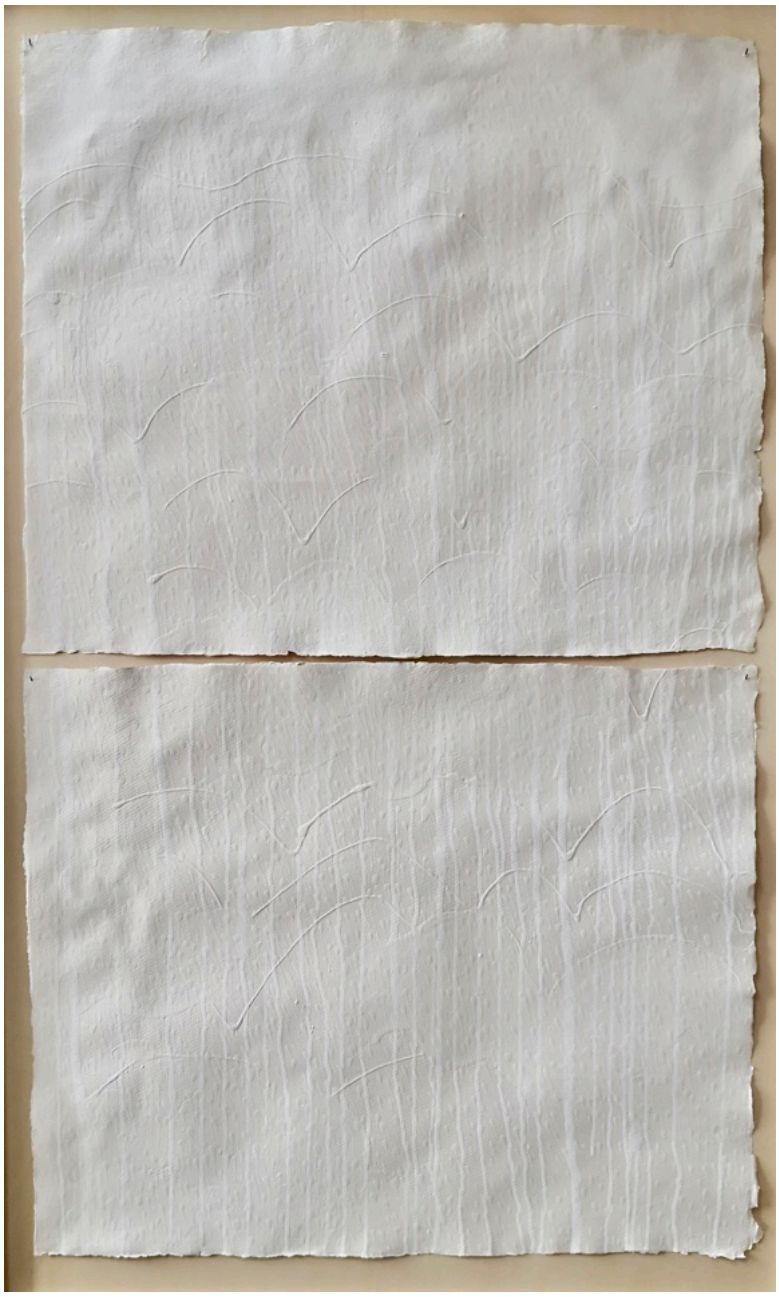
Nummer 323



Ohne Titel
Doptychon
2019

Lackfarben auf Acryl
auf Leinwand auf Karton
80x50cm links, 80x70cm rechts

Nummer 324



Ohne Titel
2019

Acryl auf Kalkgrund
auf handgeschöpftes Papier
oben: 55x67cm
unten: 55x67cm

Nummer 325



Ohne Titel
2019

Acryl auf Kalkgrund
auf handgeschöpftes Papier
oben: 55x67cm
unten: 55x67cm

Nummer 326



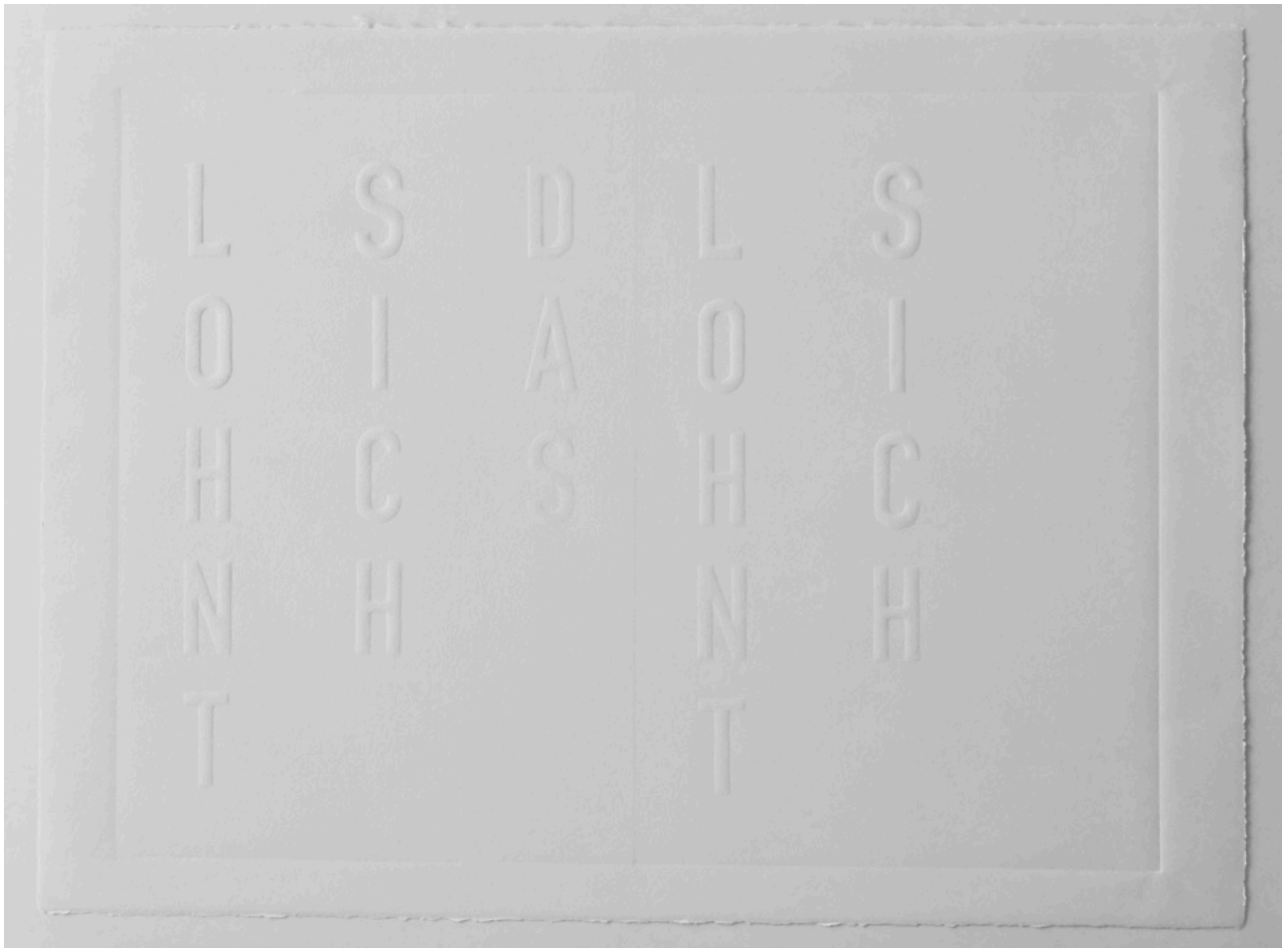
"LOHNT SICH DAS LOHNT SICH ..."
2019

Farbholzschnitt fünffarbig
auf RIVES BFK Bütten, 270g
56,5x76cm

Kunstdruck-Atelier: Urs Graf, Speicher (CH)
Edition 01/

Verbleibende Abzüge

Nummer 327



"LOHNT SICH DAS LOHNT SICH ..."
2019

Tiefdruck
auf RIVES BFK Bütten, 270g

56,5x76cm
Kunstdruck-Atelier: Urs Graf, Speicher (CH)
Edition 01/

Verbleibende Abzüge

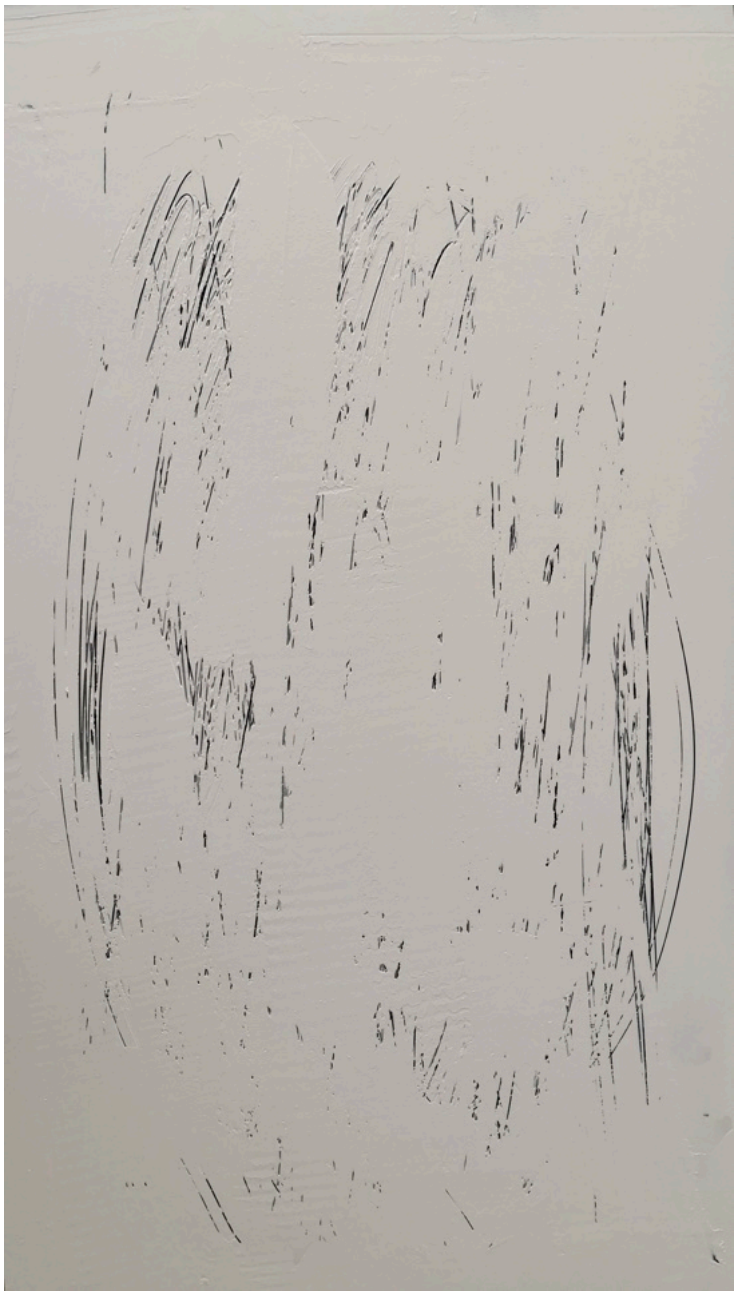
Nummer 328



5 Druckstöcke für Farbholzschnitt
„LOHNT SICH DAS LOHNT SICH ..."
2018

Poplar plywood
100x70x1,2cm

Nummer 329



Ohne Titel
2020

Oel auf Acryl auf
Aluminium-Platte
60x35cm

Nummer 330



Ohne Titel
2020

Oel auf Acryl
auf Baumwolle auf Holz
80x36cm

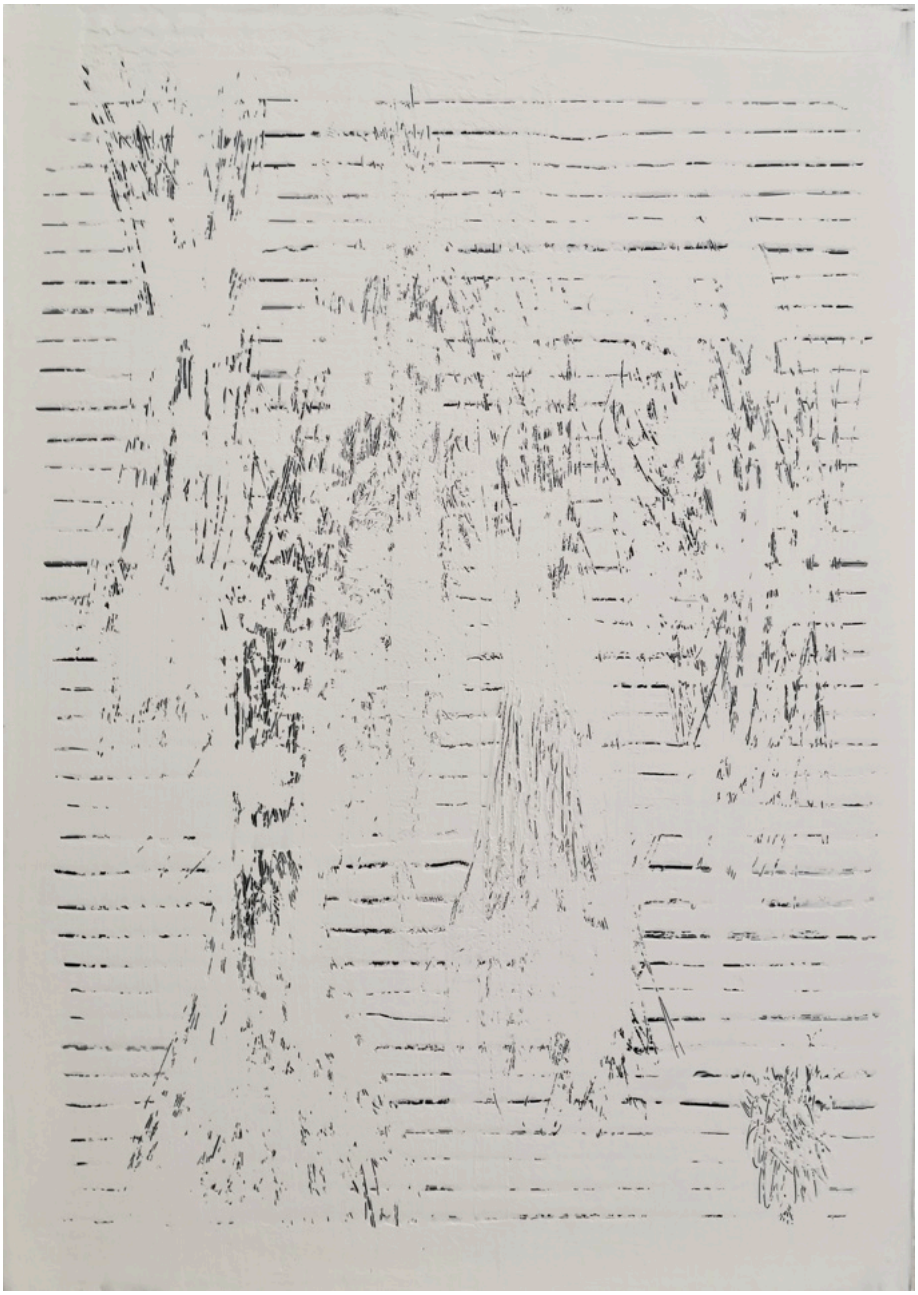
Nummer 331



Ohne Titel
2020

Oel auf Acryl
auf Baumwolle auf Holz
80x36cm

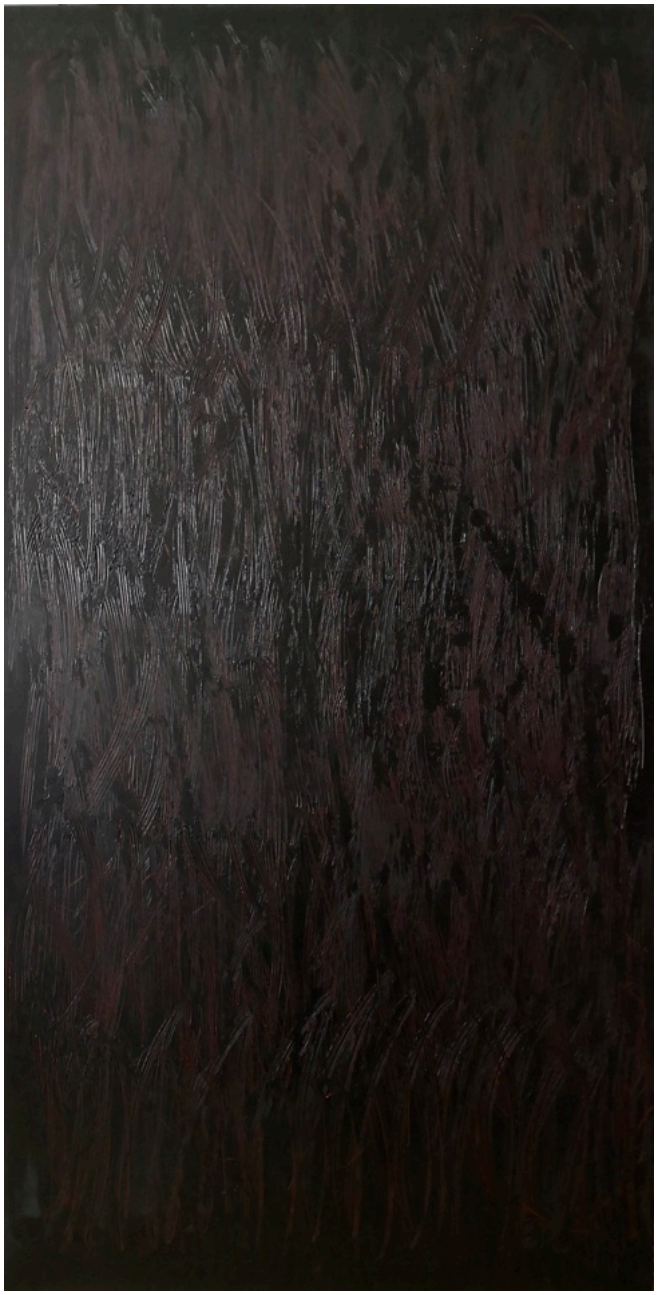
Nummer 332



Ohne Titel („Abschiedsbrief")
2020

Oel auf Acryl
auf Aluminium-Platte
60x42,8cm

Nummer 333



Ohne Titel
2020

Oel auf Acryl auf
Alu-Dibondplatte
150,2x77cm

Nummer 334

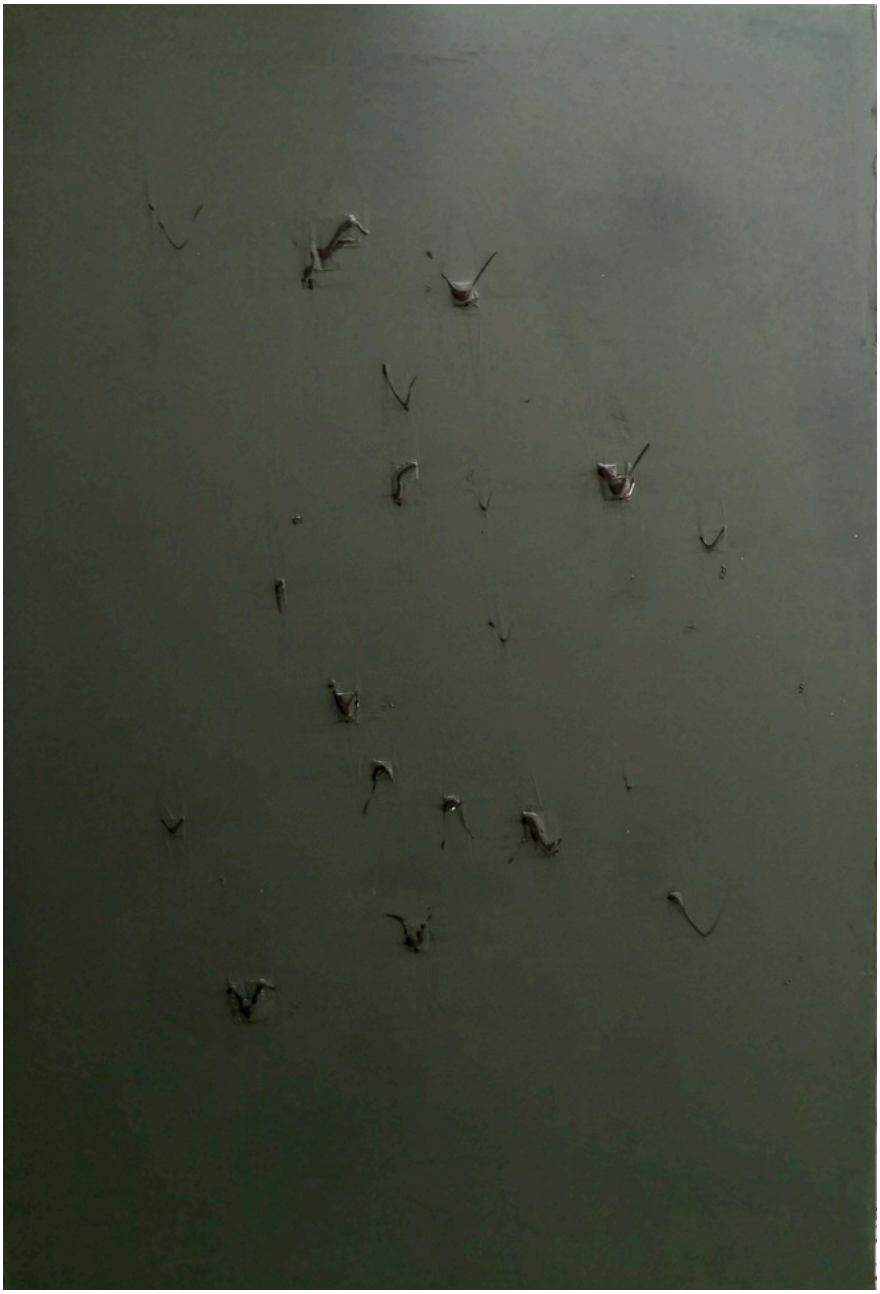


„Blick auf den See zur Zeit, als der Bodensee noch zu Japan gehörte"

(aus der Werkgruppe „ zur Zeit, als der Bodensee noch zu Japan gehörte")
2021

Oel Auf Acryl
auf Acrylglas
130,4x115cm

Nummer 335



Ohne Titel
2021

Oel auf Teer
auf Karton
71,5x48cm

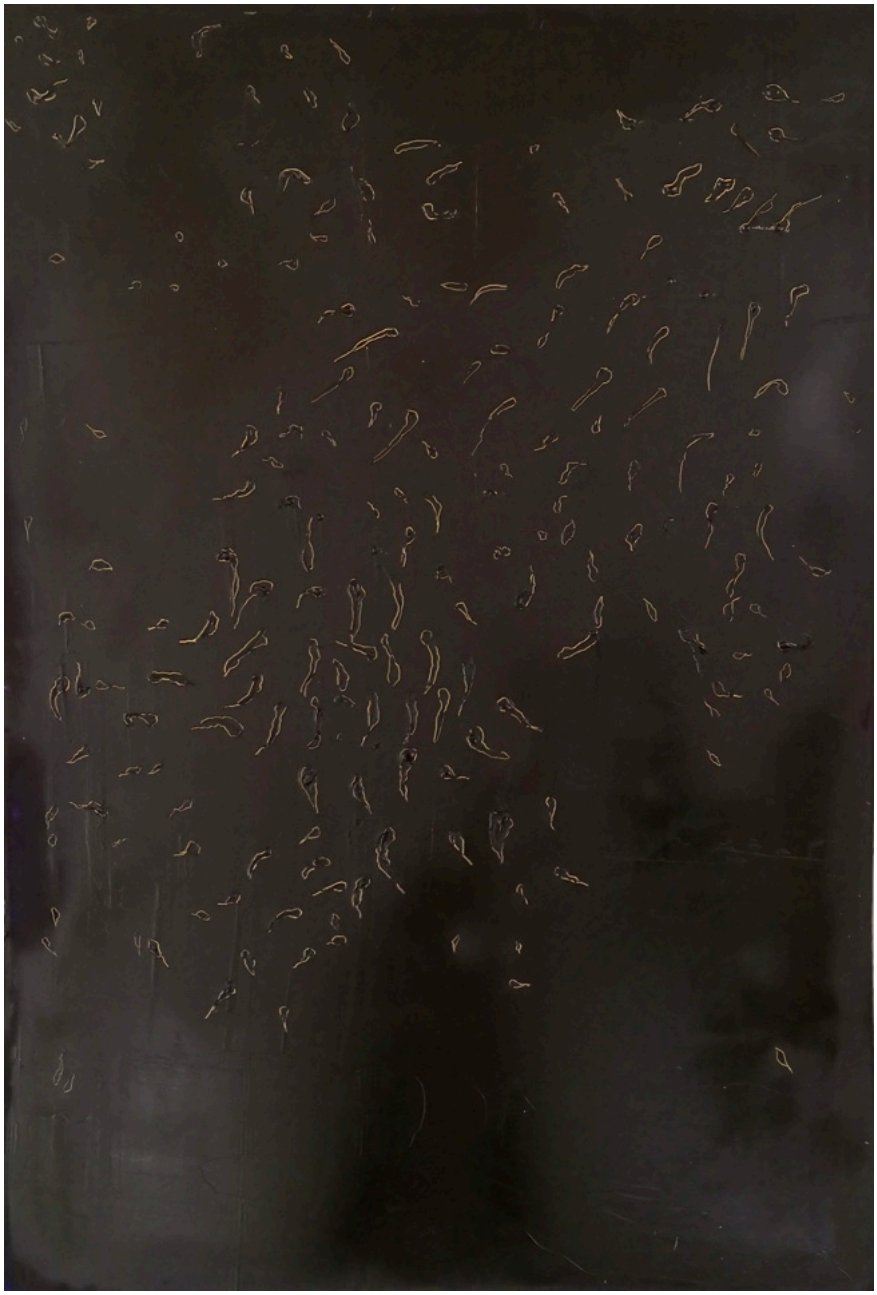
Nummer 336



Ohne Titel
2020

Oel auf Acryl
auf Leinwand
50x50cm

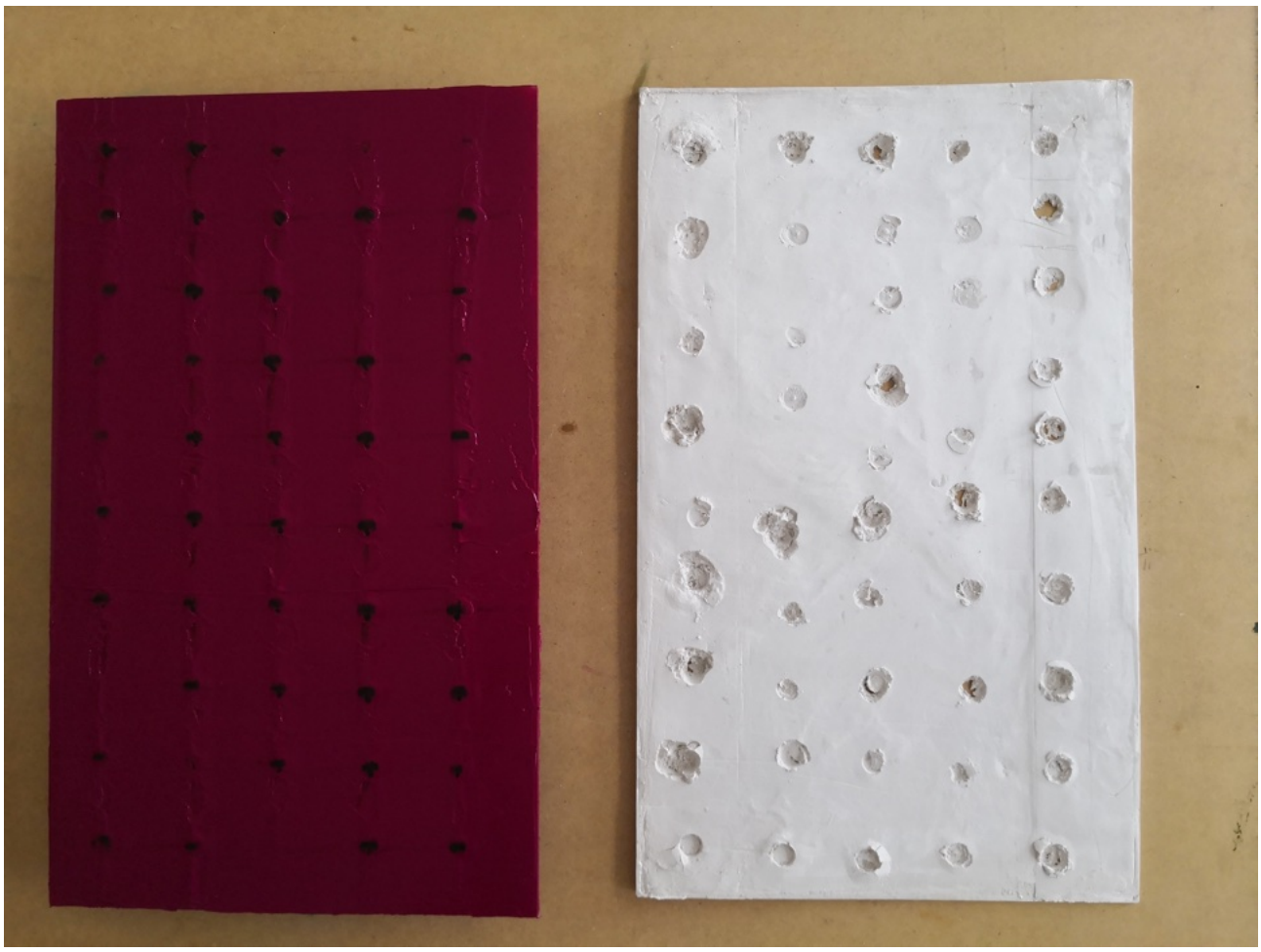
Nummer 337



Ohne Titel
2020

Oel auf Oel auf Acryls
auf Karton
101,3x71,5cm

Nummer 338



Ohne Titel
zweiteilige Arbeit
2021

Part A: Acryl auf Teer auf Acrylglas, 49,5x30cm
Part B: Gips, 49,5x30cm

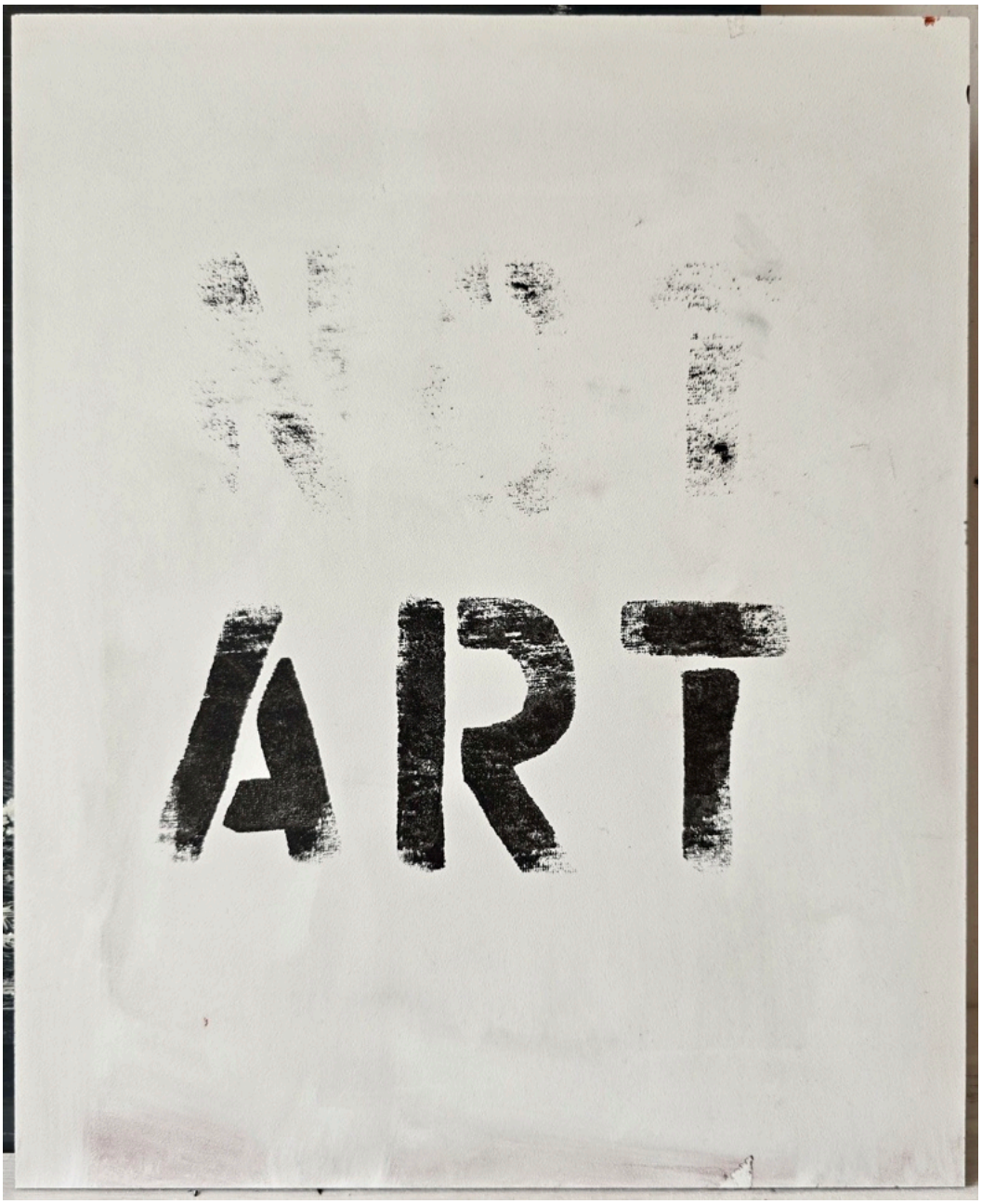
Nummer 339



Ohne Titel
(„FOUR AND A HALF TATAMI")
2022

Oel auf Acryl
auf Leinwand
100x100cm

Nummer 340



„ART – NOT ART"
2021

Acryl-Druck
auf Fiberglas
33x27cm

Nummer 341



„ART – NOT ART"
2021

Acryl-Handdruck weiss auf schwarzes T-Shirt
Acryl-Handdruck schwarz auf weisses T-Shirt

2 Draht-Kleiderbügel

Nummer 342



„ART – NOT ART"
2021

Fotographie auf Transparentfolie
in Lichtkasten
22,2x30,5cm

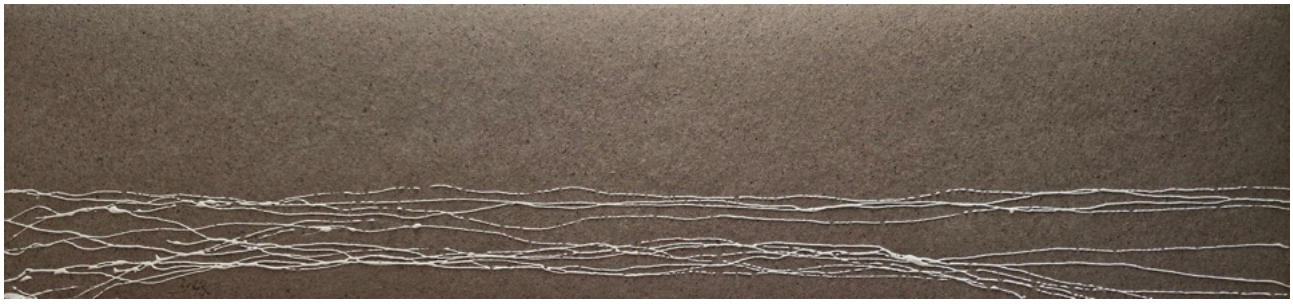
Nummer 343



Ohne Titel
2022

Kreidegrund
auf Teerpapier
29,7x74,5cm

Nummer 344



Ohne Titel
2022

Kreidegrund
auf Teerpapier
20x74,5cm

Nummer 345



Ohne Titel
2022

Kreidegrund
auf Teerpapier
9,3x74,5cm

Nummer 346



„WEAVE AND DISAPPEAR"
2023

Oel auf Leinwand
21x29,7cm

Nummer 347



„WEAVE AND DISAPPEAR"
2023

Oel auf Acryl
auf Leinwand
190x150cm

Nummer 348



„WEAVE AND DISAPPEAR"
2023

Oel auf Acryl
auf Leinwand
190x150cm

Nummer 349



Ohne Titel
2023

Lackfarben
auf Glas
80x100cm

Nummer 350



Ohne Titel
2023

Lackfarben
auf Glas
64x50cm

Nummer 351



Ohne Titel
2024

Oel auf Leinwand
80x60cm

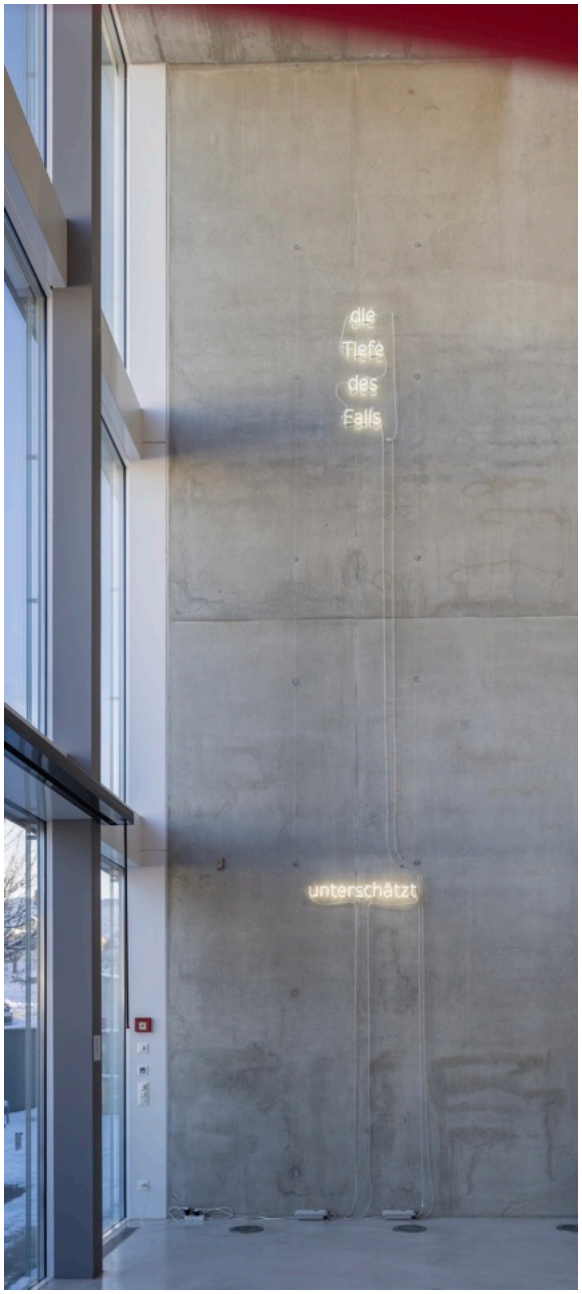
Nummer 352



Ohne Titel
2023/2025

Oel auf Leinwand
80x60cm

Nummer 353



„die
Tiefe
des
Falls

unterschätzt"
2023

Text-Arbeit Neon
Glasbuchstaben weiss, Halterungen, 2 Transformer
Edition 1/3 – 3/3
Ex. 1/3

Nummer 354



„unterschätzt“
2023

Text-Arbeit Neon
Glasbuchstaben weiss, Halterungen, 1 Transformer
Edition 1/3 – 3/3