WALTER ANGEHRN | WERKKATALOG

Band 2

Verfügbare Arbeiten – 2004 bis 2014

Nummer 201



Ohne Titel
14.10.2004

Bleistift, Fabstift, Pigmente
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 202



Ohne Titel
14.10.2004

Kohle, Fabstift, Pigmente
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 203



Ohne Titel
14.10.2004

Kohle, Fabstift, Pigment
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 204



Ohne Titel
14.10.2004

Kohle, Fabstift, Pigment
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 205



Ohne Titel
15.10.2004

Graphitpulver, Bleistift, Farbstift, Pigment
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 206



Ohne Titel
15.10.2004

Graphitpulver, Farbstift, Pigment
auf Papier
42x29,6cm

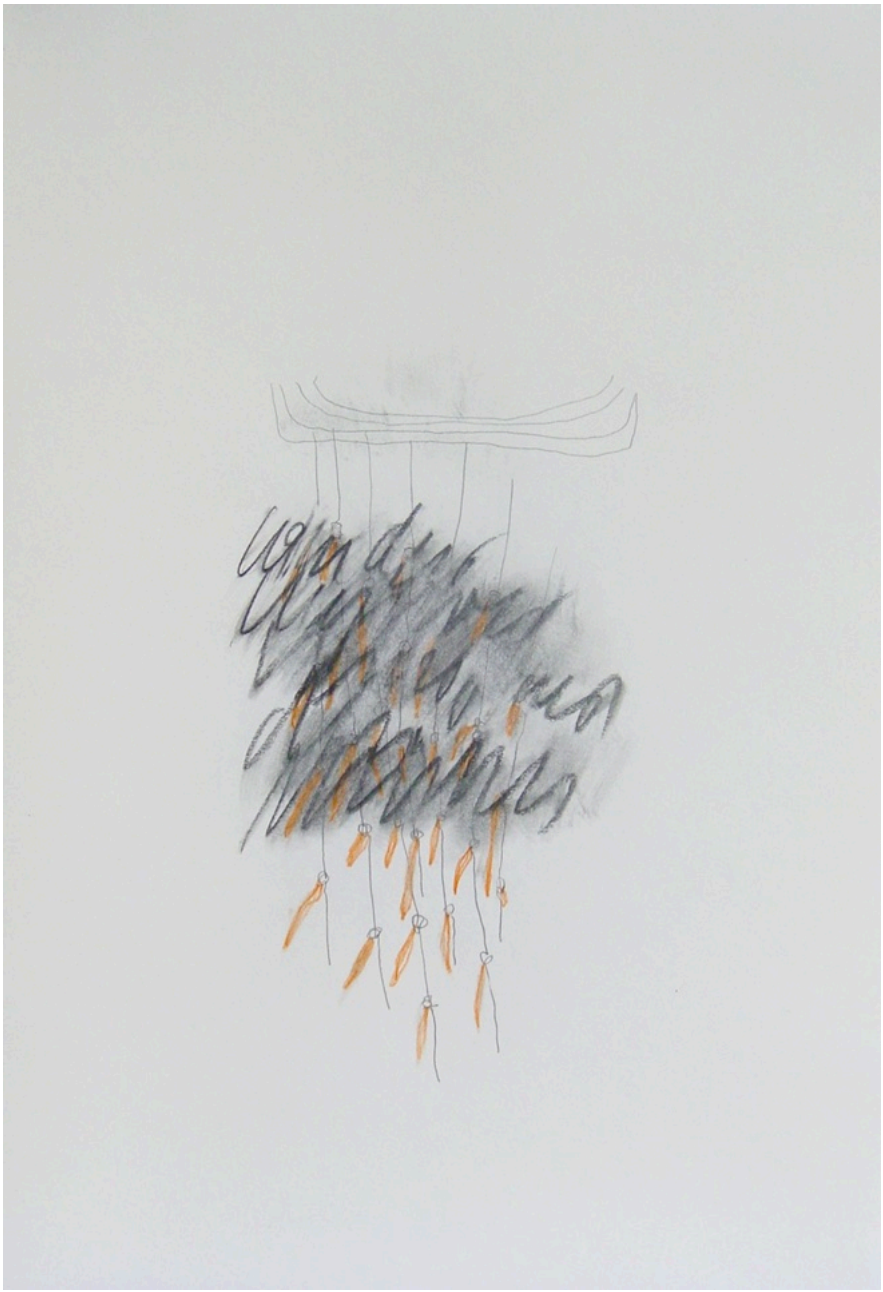
Nummer 207



„Von der Unzuverlässigkeit der Mütter" (I)
15.10.2004

Bleistift Farbstift, Graphit
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 208



„Von der Unzuverlässigkeit der Mütter“ (II)
15.10.2004

Bleistift Farbstift, Graphit
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 209



„Von der Unzuverlässigkeit der Mütter" (III)
15.10.2004

Bleistift Farbstift, Graphit, Pigmente
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 210



„Von der Unzuverlässigkeit der Mütter" (IV)
15.10.2004

Collage, mixed media
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 211



„Vom Erbe der Ängste“ (II)
15.10.2004

Kohle, Farbstift, Pigment
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 212



„Böse Ahnungen“ (II)
15.10.2004

Kohle Farbstift, Pigment
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 213



Ohne Titel
31.10.2004

Kohle, Bleistift, Acrylfarbe
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 214



Ohne Titel
27.10.2004

Kohle, Bleistift, Ayrylfarbe
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 215



Ohne Titel
04.11.2004

Kohle, Graphit, Gouache, Acrylfarbe
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 216



Ohne Titel
04.11.2004

Kohle, Graphit, Gouache, Acrylfarbe
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 217



„Vom Erbe der Ängste“ (IV)
27.10.2004

Farbstift, Bleistift, Dispersion
auf Papier
59,4x42cm

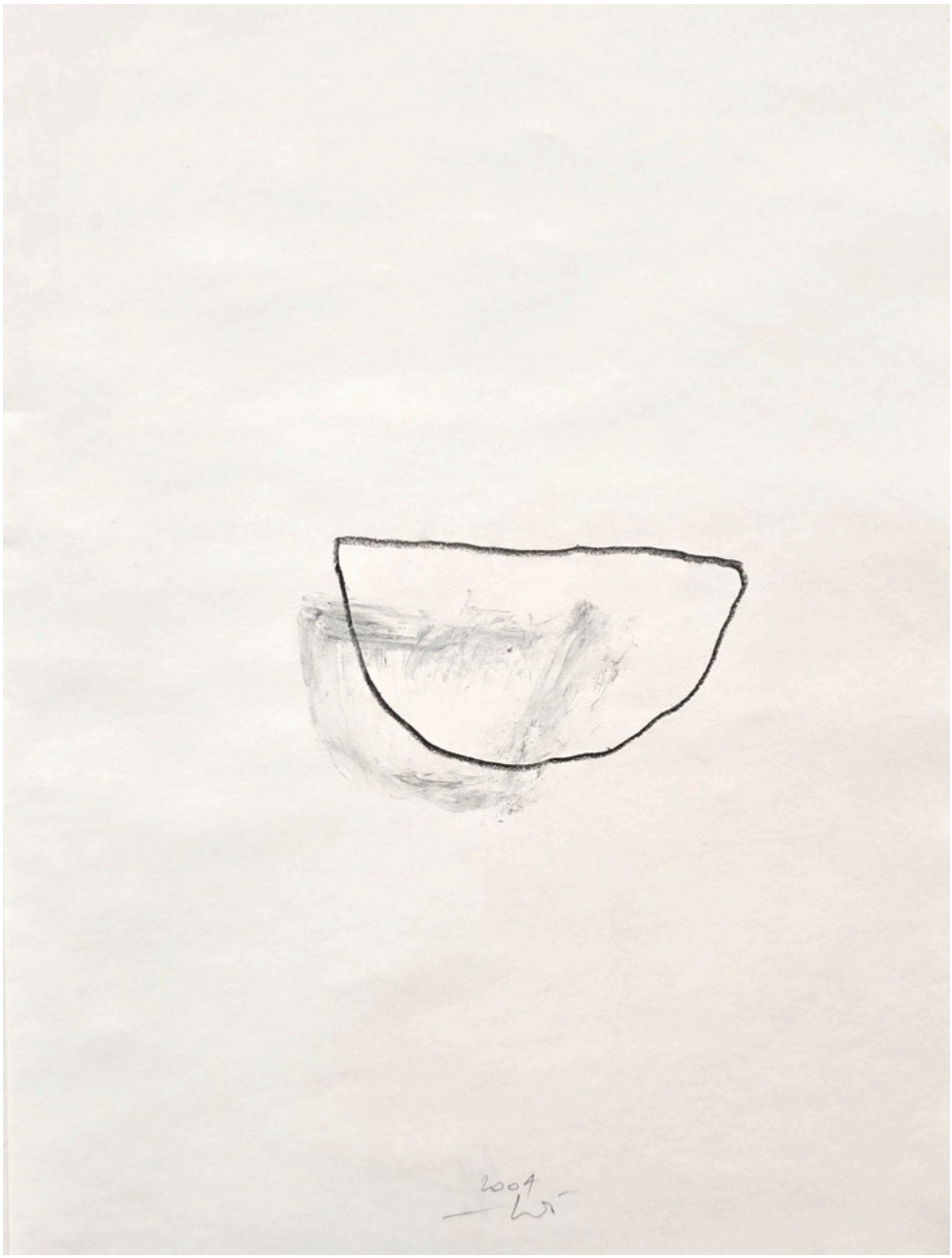
Nummer 218



Ohne Titel („ABEL")
27.10.2004

Pigmente, Acvrylfarbe Bleisitft, Oelstick
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 219



Ohne Titel
2004

Graphit, Oelstick
auf Papier
42x29,6cm

Nummer 220



Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer I
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende Abzüge von Blatt I: 6

Nummer 221



Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer II
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende Abzüge von Blatt II: 3

Nummer 222



Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer III
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende 3Abzüge von Blatt III: 3

Nummer 223

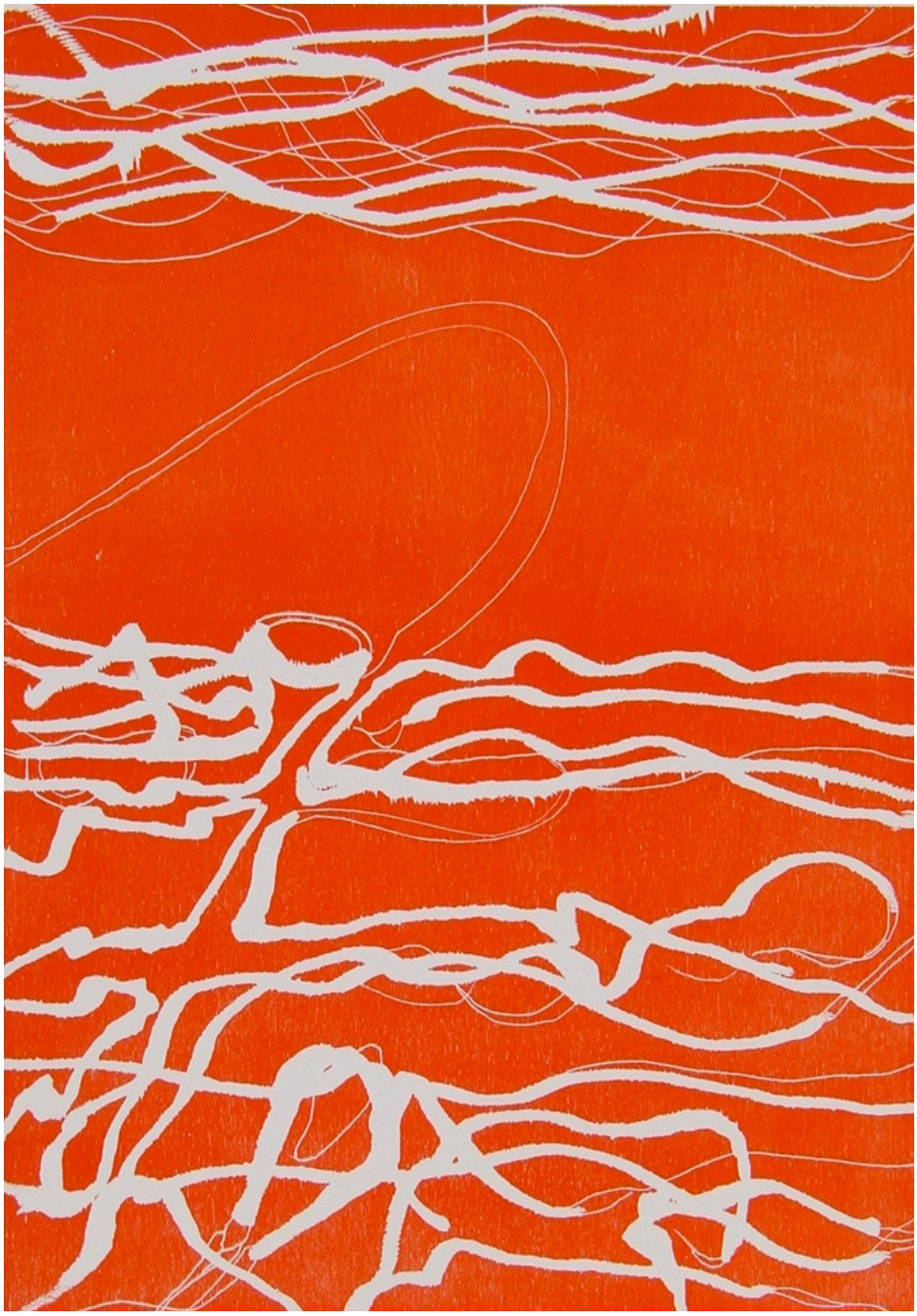


Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer IV (Überdruck von Holzschnitt II auf III)
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende Abzüge von Blatt IV: 5

Nummer 224



Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer V
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende Abzüge von Blatt V: 3

Nummer 225



Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer VI
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende Abzüge von Blatt VI : 3

Nummer 226



Ohne Titel
Serie von 7 Farbholzschnitten
2004/2005

Nummer VII
Pappelholzplatte auf BFK Rives Bütten, 270g
56x41cm
Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)
Edition 1/7 to 7/7, 3ea, 1ap, 1pp

Verbleibende Abzüge von Blatt VII: 3

Nummer 227



Ohne Titel
2004

Original-Vorskizze zu Farbholzschnitt VII
Bleistift auf Papier
14,8x10,3cm

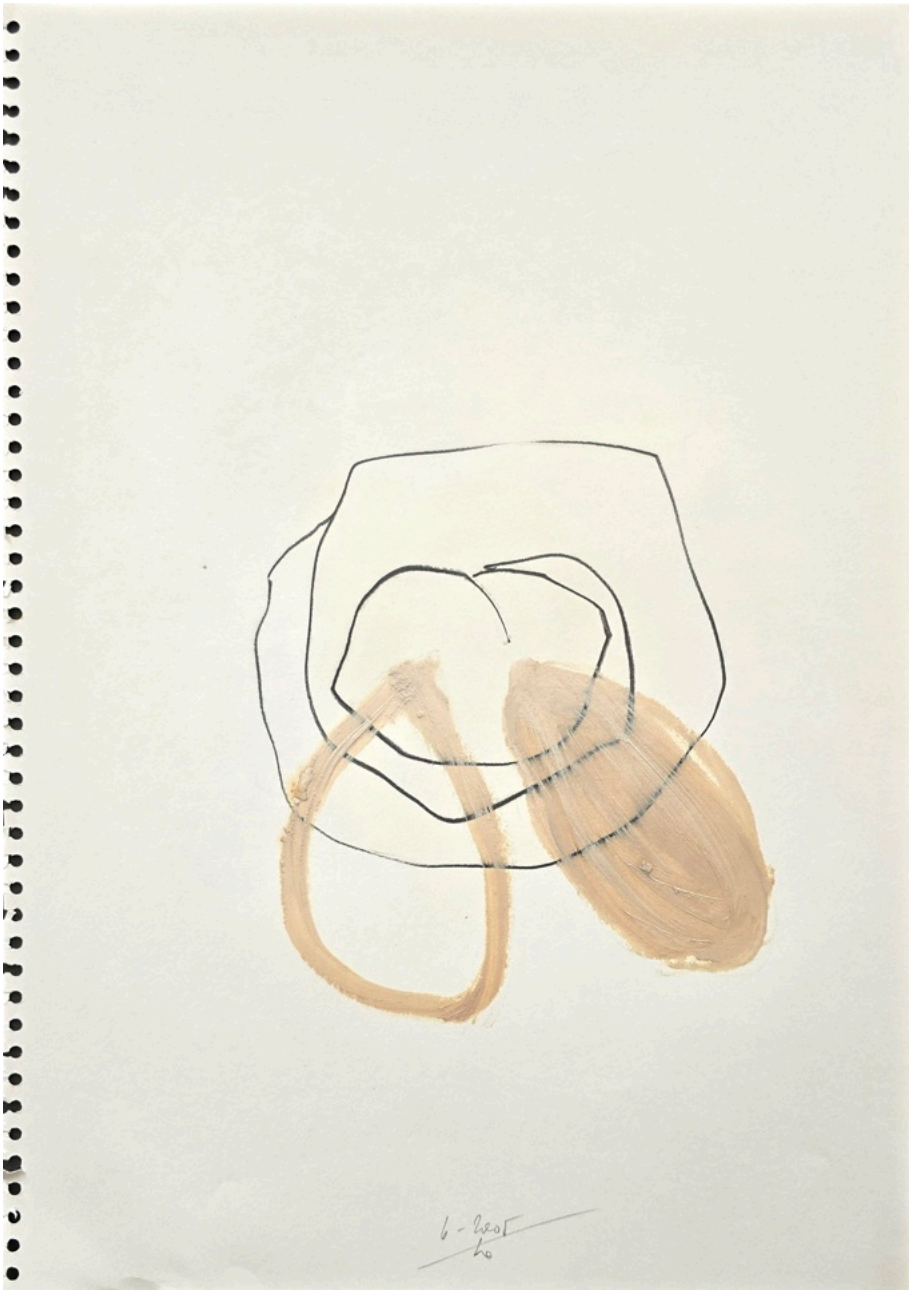
Nummer 228



Druckstock für Farbholzschnitt VII
2004

Pappelholz
100x70x1,2cm

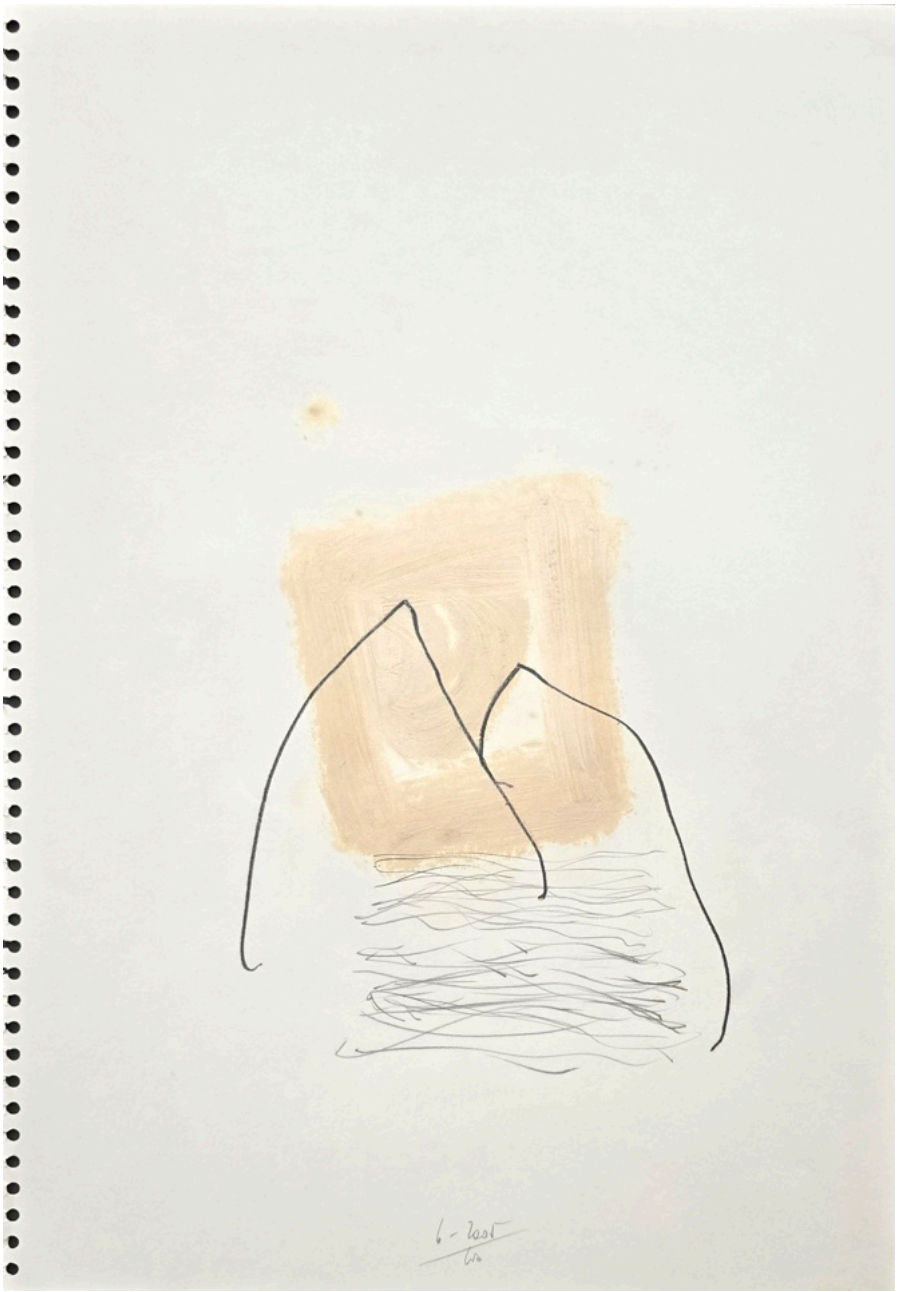
Nummer 229



„inside – out"
aus einer Serie von 43 Zeichnungen
2005

Bleistift, Graphit, Oelstick
auf Papier
59,4x42cm

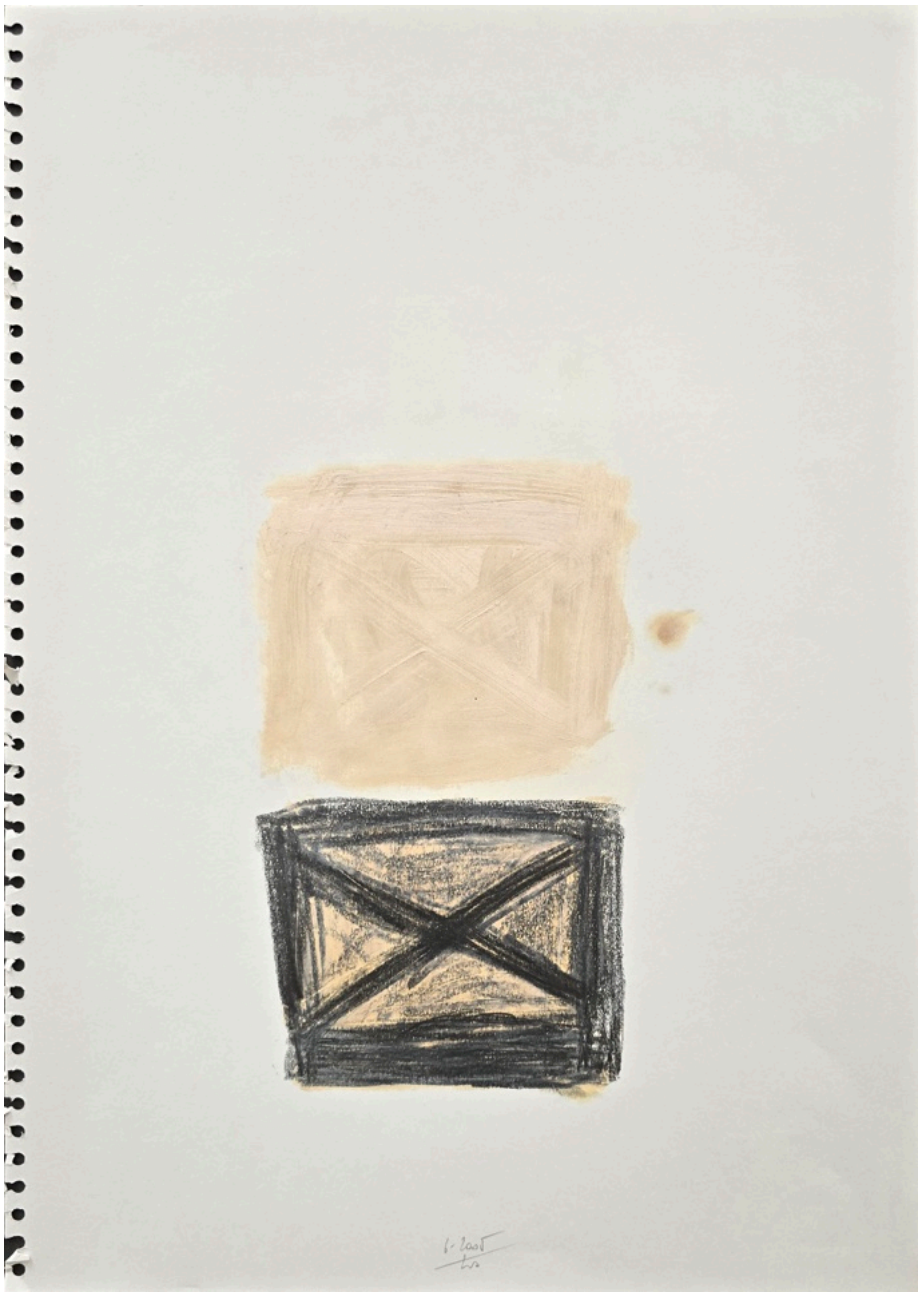
Nummer 230



„inside – out"
aus einer Serie von 43 Zeichnungen
2005

Bleistift, Graphit, Oelstick
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 231



„inside – out"
aus einer Serie von 43 Zeichnungen
2005

Bleistift, Graphit, Oelstick
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 232



„inside – out"
aus einer Serie von 43 Zeichnungen
2005

Bleistift, Graphit, Oelstick
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 233



„BB–M“
Serie von 6 Zeichnungen
Blatt II
2006

Bleistift, Graphit, Schellack, Oelstick, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 234



„BB–M“
Serie von 6 Zeichnungen
Blatt III
2006

Bleistift, Graphit, Schellack, Oelstick, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 235



„BB–M“
Serie von 6 Zeichnungen
Blatt IV
2006

Bleistift, Graphit, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 236



„BB–M“
Serie von 6 Zeichnungen
Blatt V
2006

Bleistift, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 237



„BB–M“
Serie von 6 Zeichnungen
Blatt VI
2006

Bleistift, Graphit, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 238



Ohne Titel
2006

Bleistift, Graphit, Oel, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 239



Ohne Titel
2006

Bleistift, Graphit, Oel, Pigment
auf Papier
100x70cm

Nummer 240



Ohne Titel
2006

Bleistift, Oel, Dispersion
auf Papier
100x70cm

Nummer 241



Ohne Titel
2006

Bleistift, Oel, Dispersion
auf Papier
100x70cm

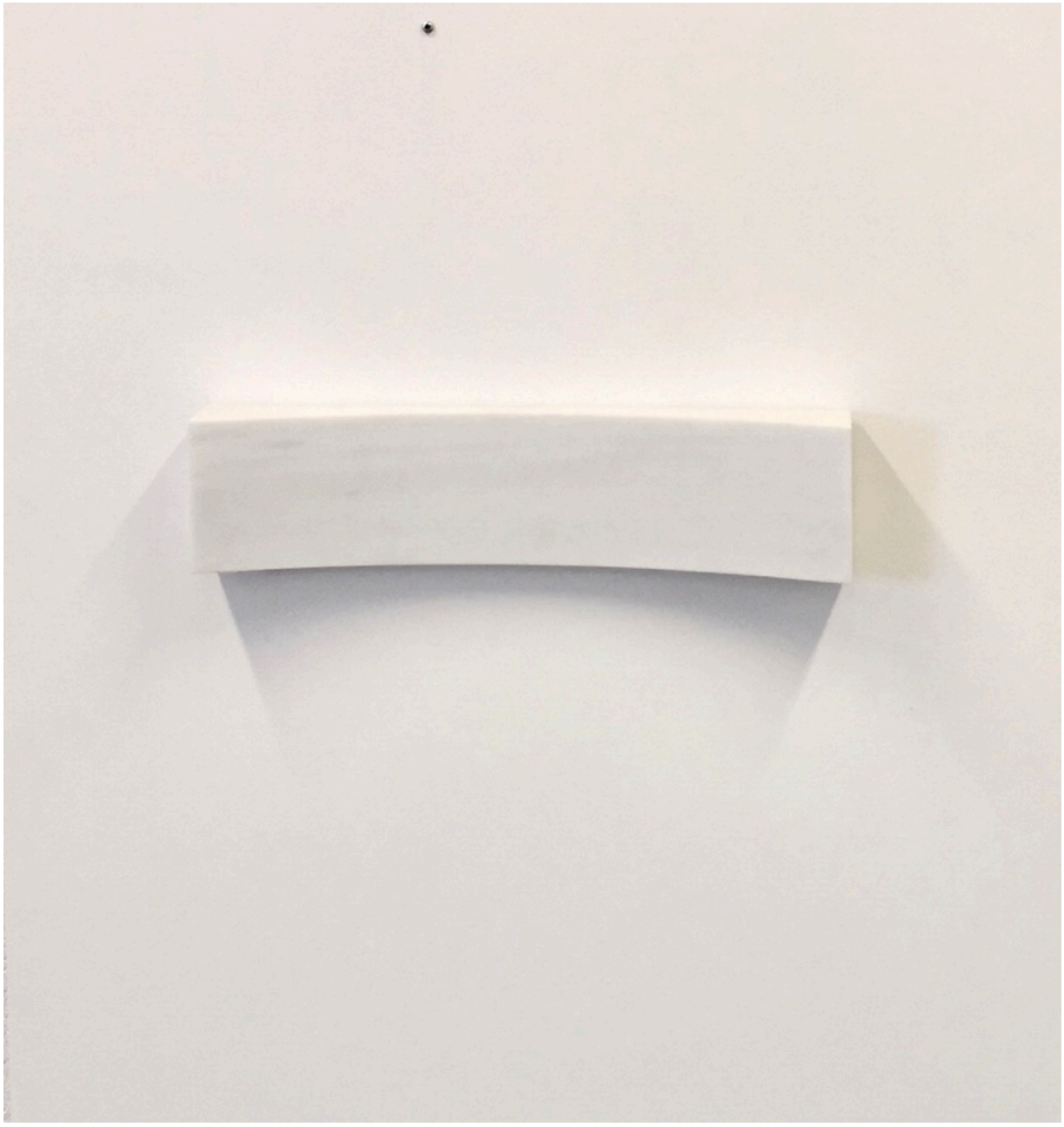
Nummer 242



Ohne Titel
2006

Bleistift, Oel,
auf Papier
100x70cm

Nummer 243

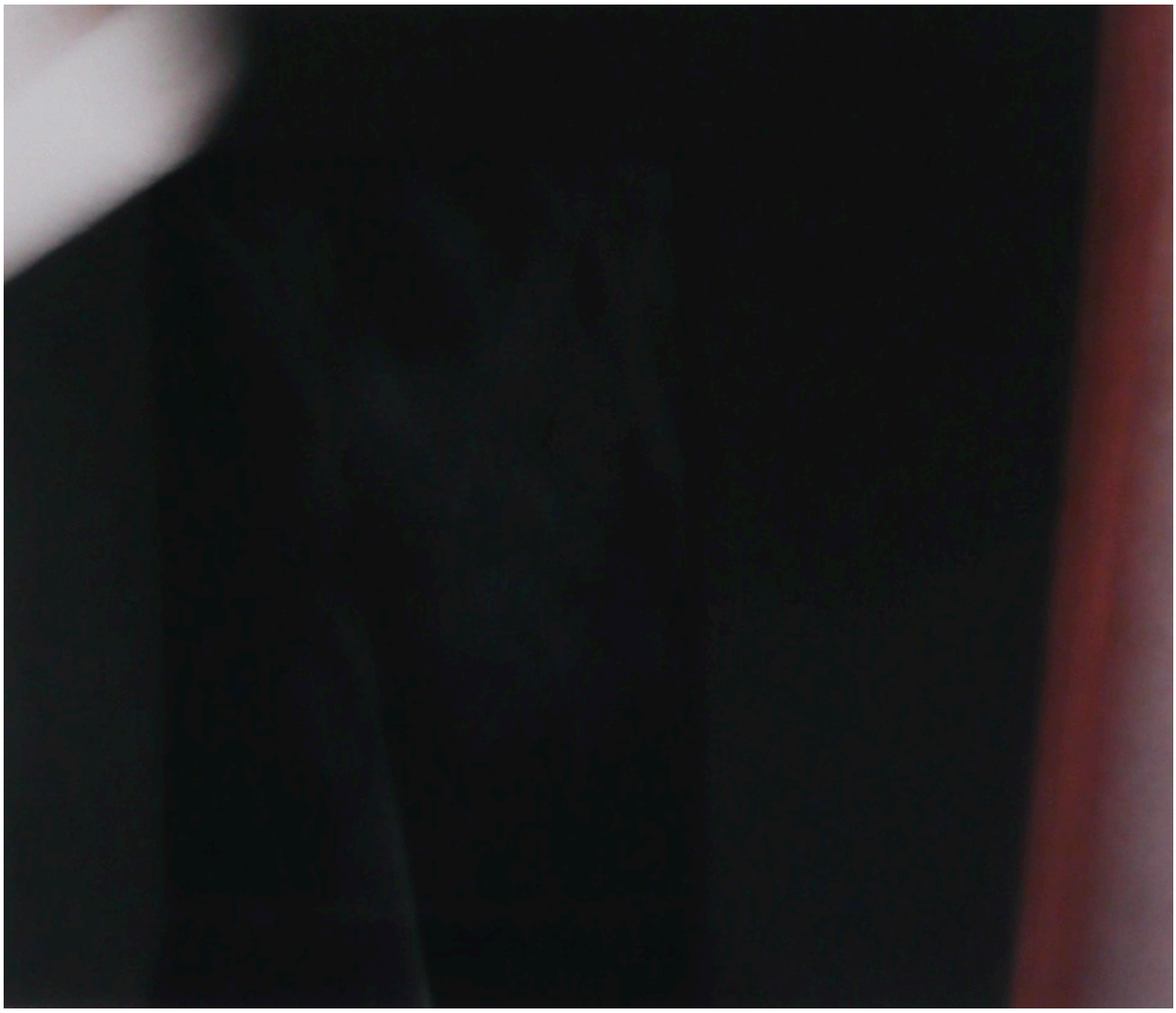


Ohne Titel
Skulptur

2012

Lasa Marmor (Südtirol)
63,8x15,8 x 8–2,8–8cm

Nummer 244



Ohne Titel
2011
Digitale Fotographie
auf Alu-Dibonplatte
48x64cm

Nummer 245



Ohne Titel

2-teilige Arbeit
2011 (foto) / 2012 (marble)

Komposition der Arbeiten Nummer 243 und 244

Nummer 246



Ohne Titel („Pliage")
2018

Gefaltetes Bütten-Papier in Holz-Box
53,3x73,8cm

Nummer 247



Ohne Titel

2-teilige Arbeit
2018 („Pliage“) / 2012 (marble)

Komposition der Arbeiten Nummer 142 und 145

Nummer 248



Ohne Titel
2012
3-teilige Arbeit (Sculptur)

Digitale Fotographie auf Alu-Dibondplatte
123x90,5cm
2 Aluminiumplatten gebogen, Autolack in Pink

Obere Platte
90.5cm (hinten) / 106.5cm (vorne) x 78.5cm
Untere Platte
90.5cm (hinten / 106.5cm (vorne x 86cm

2 Metall-Halterungen in Aluminium

Nummer 249



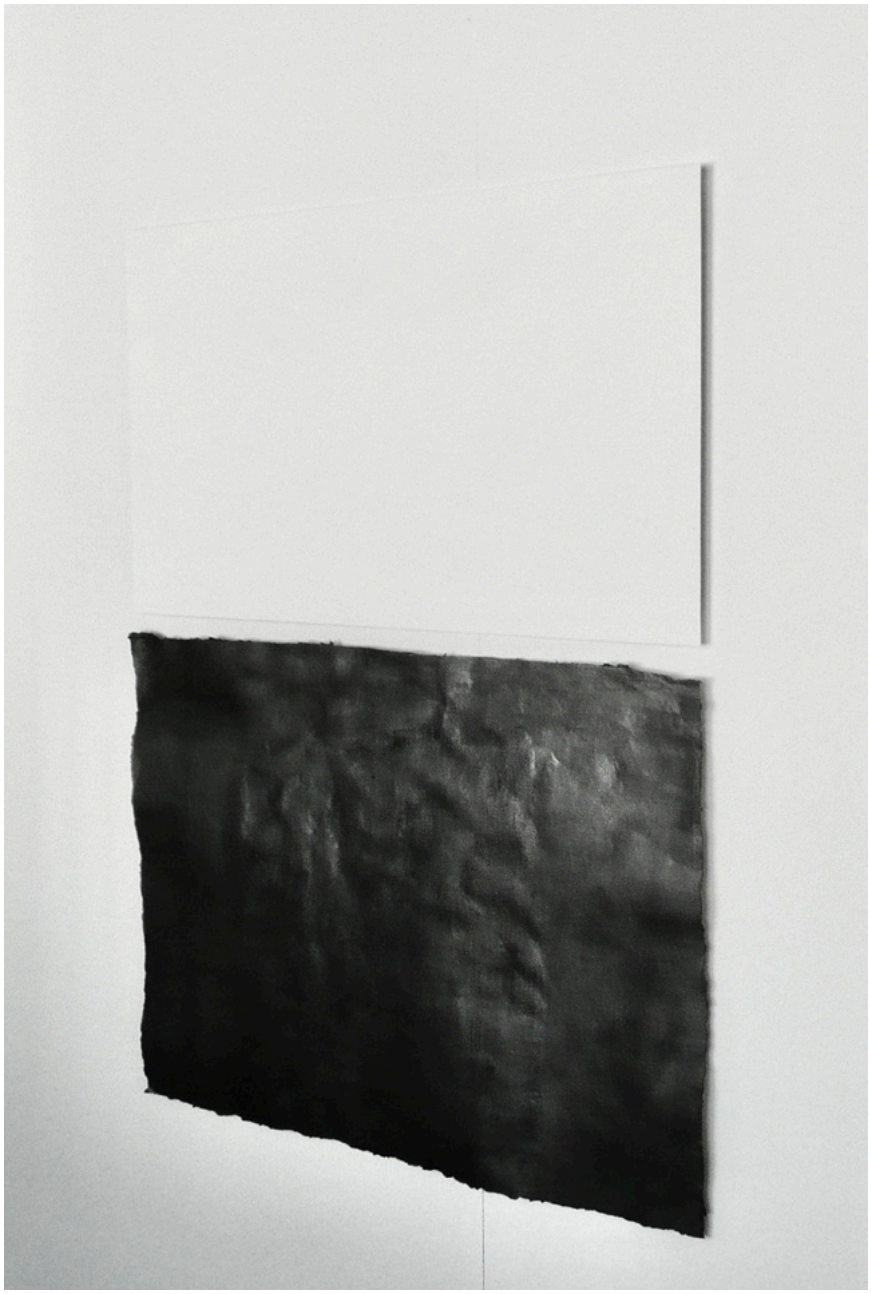
Ohne Titel
3-teilige Malerei, skulptural
2007 / 2012

links:
Acryl auf Holz
123x99,5x2,2cm

rechts:
Acryli auf Baumwolle
123x60,5x2,2cm

unten:
Bitumen auf Leinwand
30x160x2.3cm

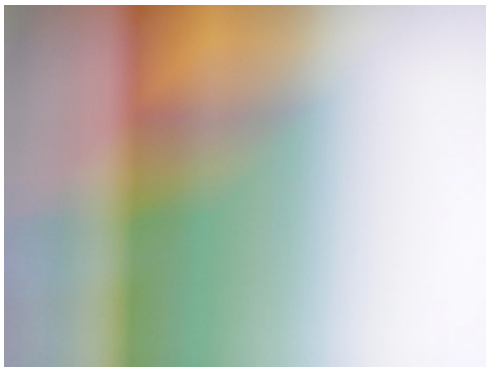
Nummer 250

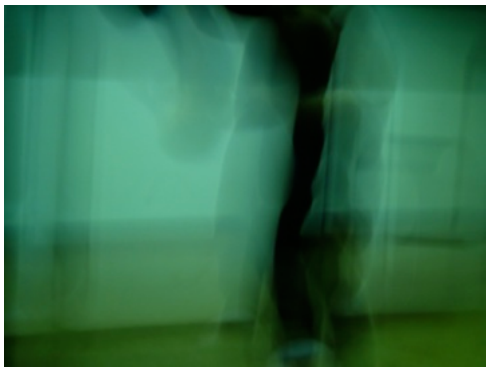


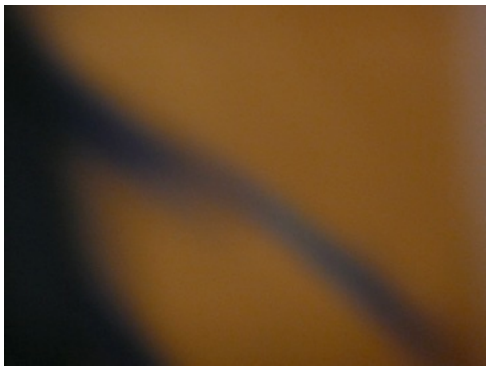
Ohne Titel
2012

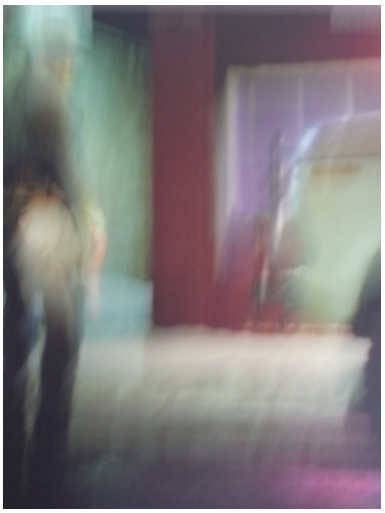
Zweiteilige Arbeit
Part A (oben): Pigment auf Papier auf Karton, 54x98cm
Part B (unten): Graphit auf Kreidegrund auf handgeschöpfte Bütten, ca.67x98cm

Nummer 251



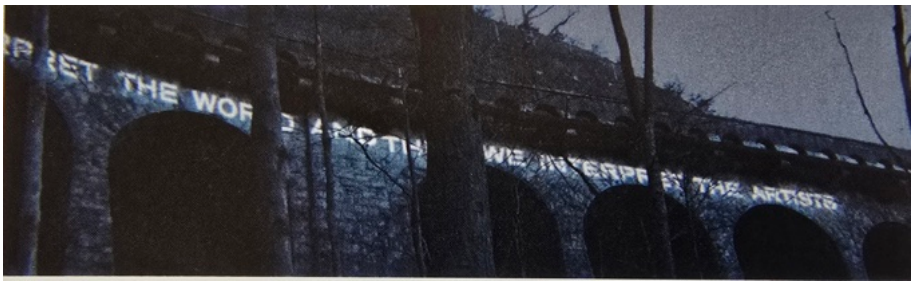


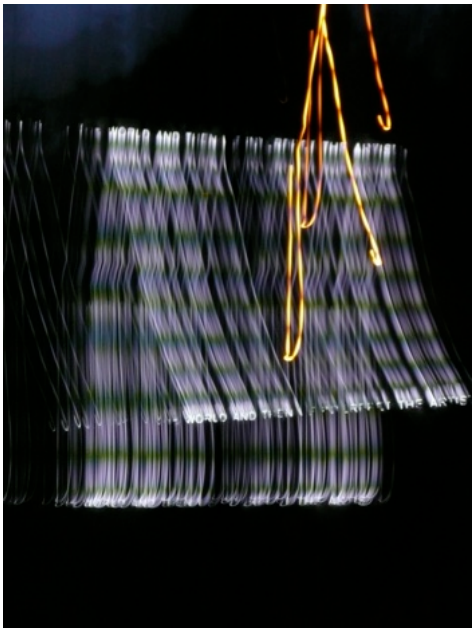
Werkgruppe "Fotos - verwischt"
2008 – 2013

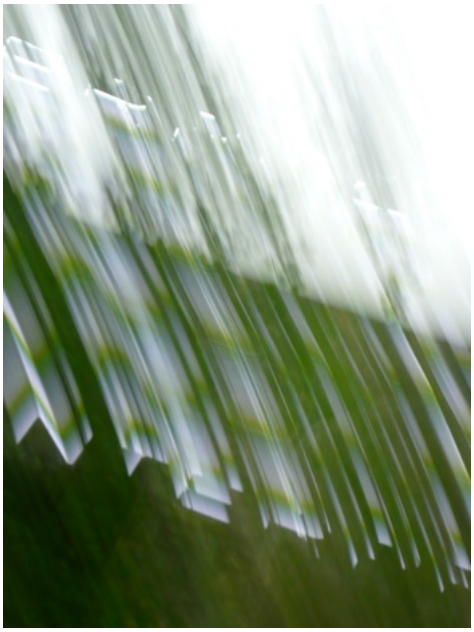
Auswahl aus über 3000 Digitalen Fotographien
(willentlich bewegte Kamera im Moment der Aufnahme)

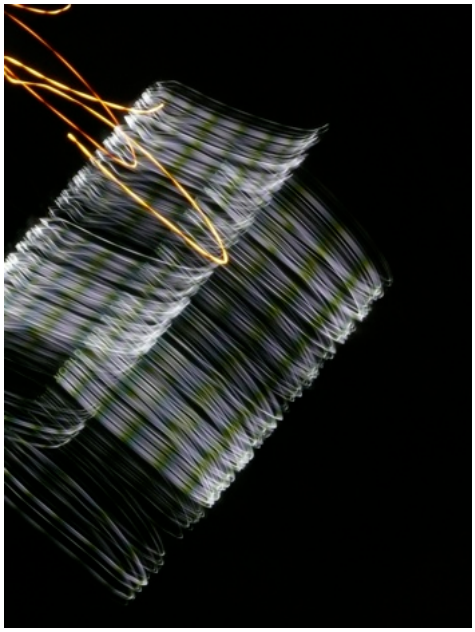
USB-stick

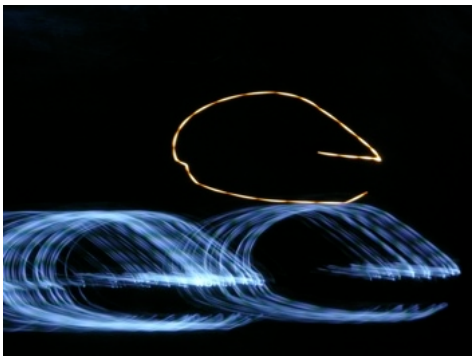
Nummer 252











Werkgruppe
"... AND THEN WE INTERPRET THE ARTISTS"
2011

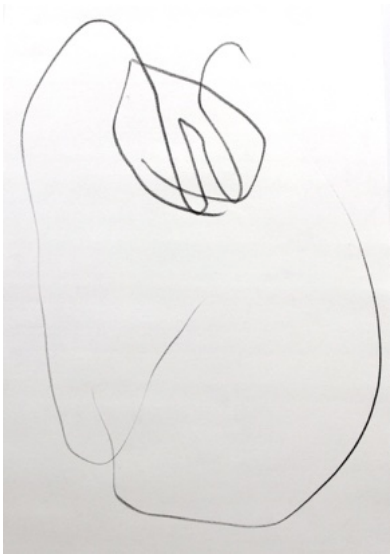
Auswahl von 1173 digitalen Fotographien mit absichtlicher Unschärfe

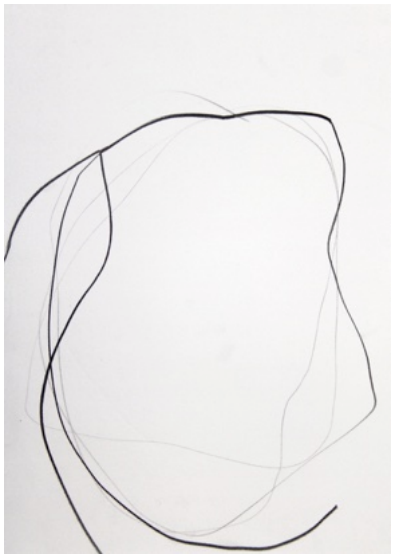
über die Neon-Arbeit von Bethan Huws
"ARTISTS INTERPRETE THE WORLD AND THEN WE INTERPRET THE ARTISTS"
(St. Gallen, 2010)

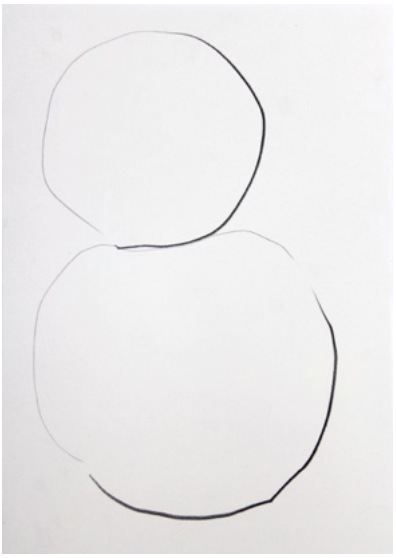
Dokumentation
Fotos auf USB–stick

Nummer 253







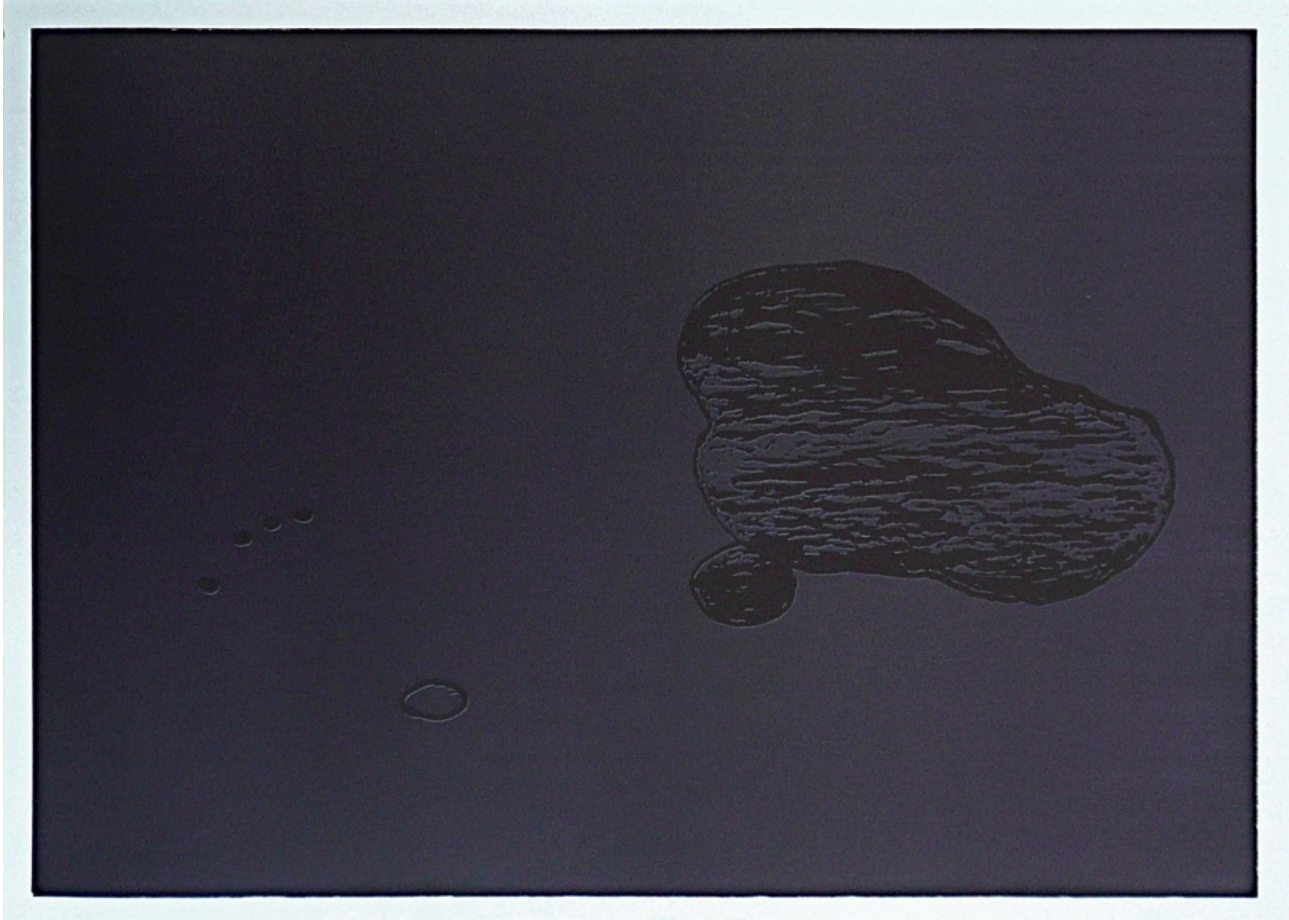


Werkgruppe "Gründonnerstag"
2010

Zyklus von 135 Zeichnungen, entstanden innerhalb von gut 3 Stunden am 01.April 2010
Bleistift auf Papier
je 42x29.7cm

(die oberste Foto zeigt eine Präsentation in der Ausstellung „Nachdenklichkeiten", 2016)

Nummer 254



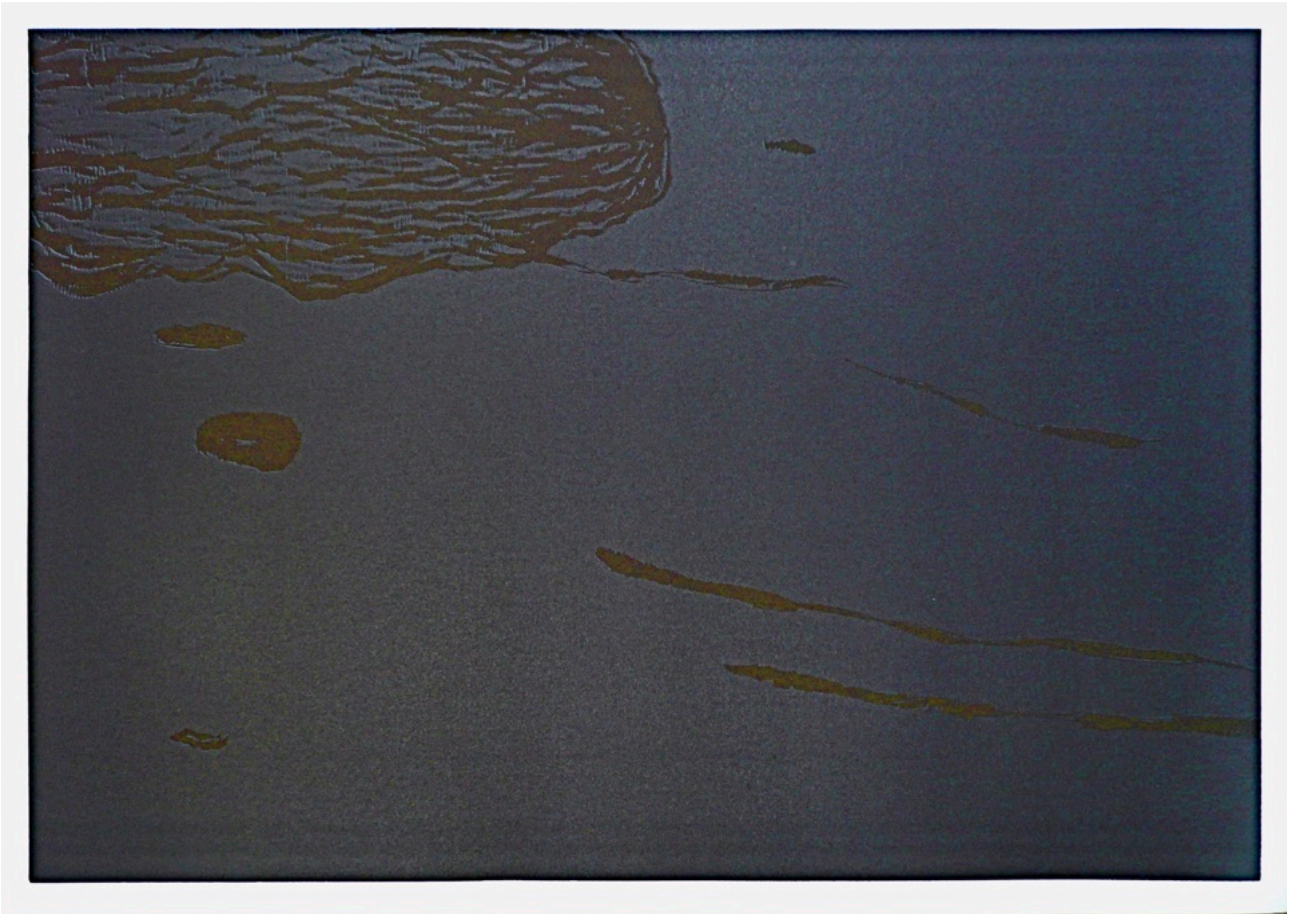
Ohne Titel
"Wasser" Part I
2014

Farbholzschnitt in 3 Farben
auf BFK RIVES Bütten, 270g
105 x 75cm
Edition 1/12 – 10/12, 1ea, 1ap, 1pp

Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)

Verbleibende Abzüge von Blatt I:

Nummer 255



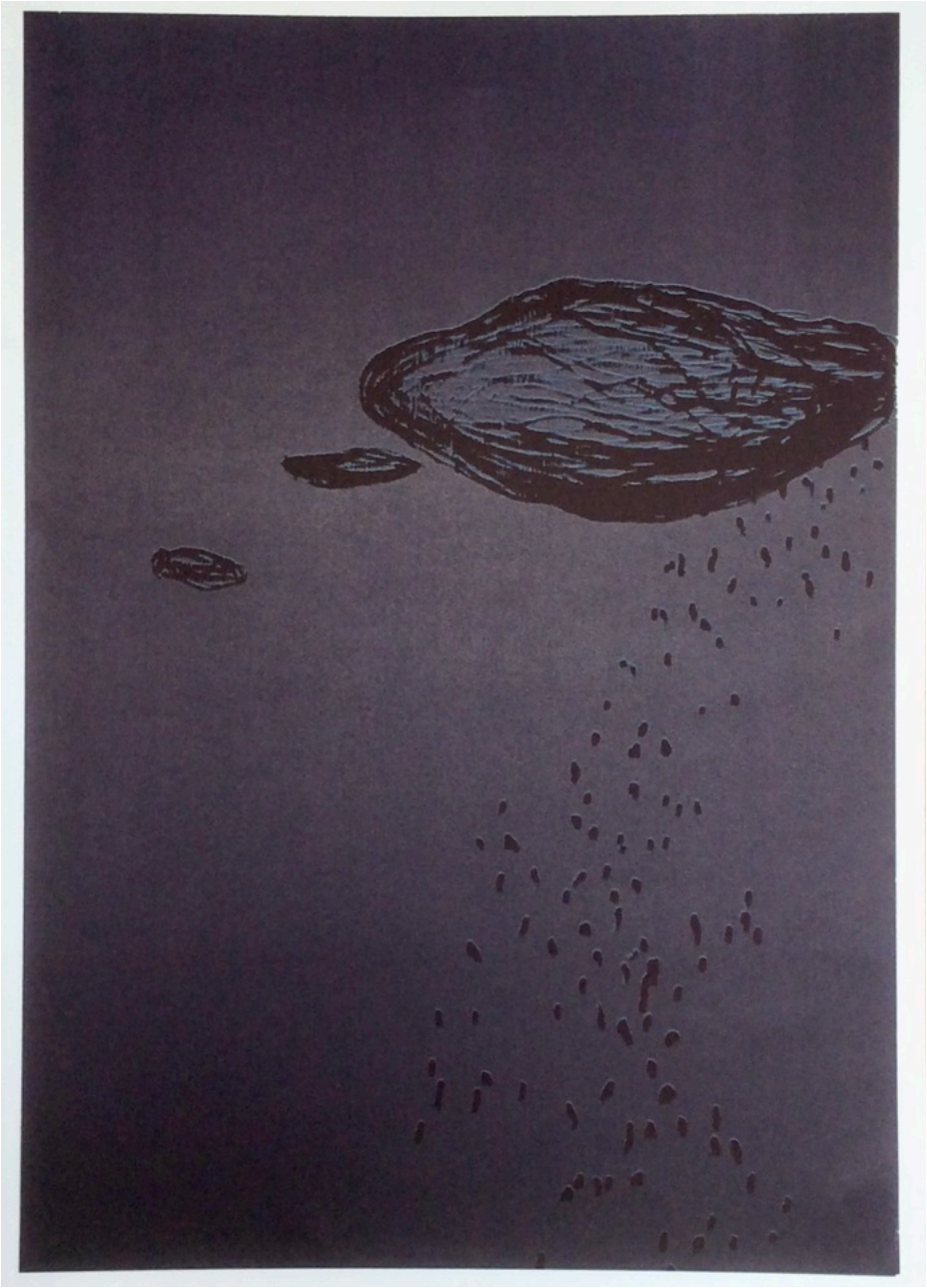
Ohne Titel
"Wasser" Part II
2014

Farbholzschnitt in 3 Farben
auf BFK RIVES Bütten, 270g
105 x 75cm
Edition 1/12 – 10/12, 1ea, 1ap, 1pp

Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)

Verbleibende Abzüge von Blatt II:

Nummer 256



Ohne Titel
"Wasser" Part III
2014

Farbholzschnitt in 3 Farben
auf BFK RIVES Bütten, 270g
105 x 75cm
Edition 1/12 – 10/12, 1ea, 1ap, 1pp

Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)

Verbleibende Abzüge von Blatt III:

Nummer 257



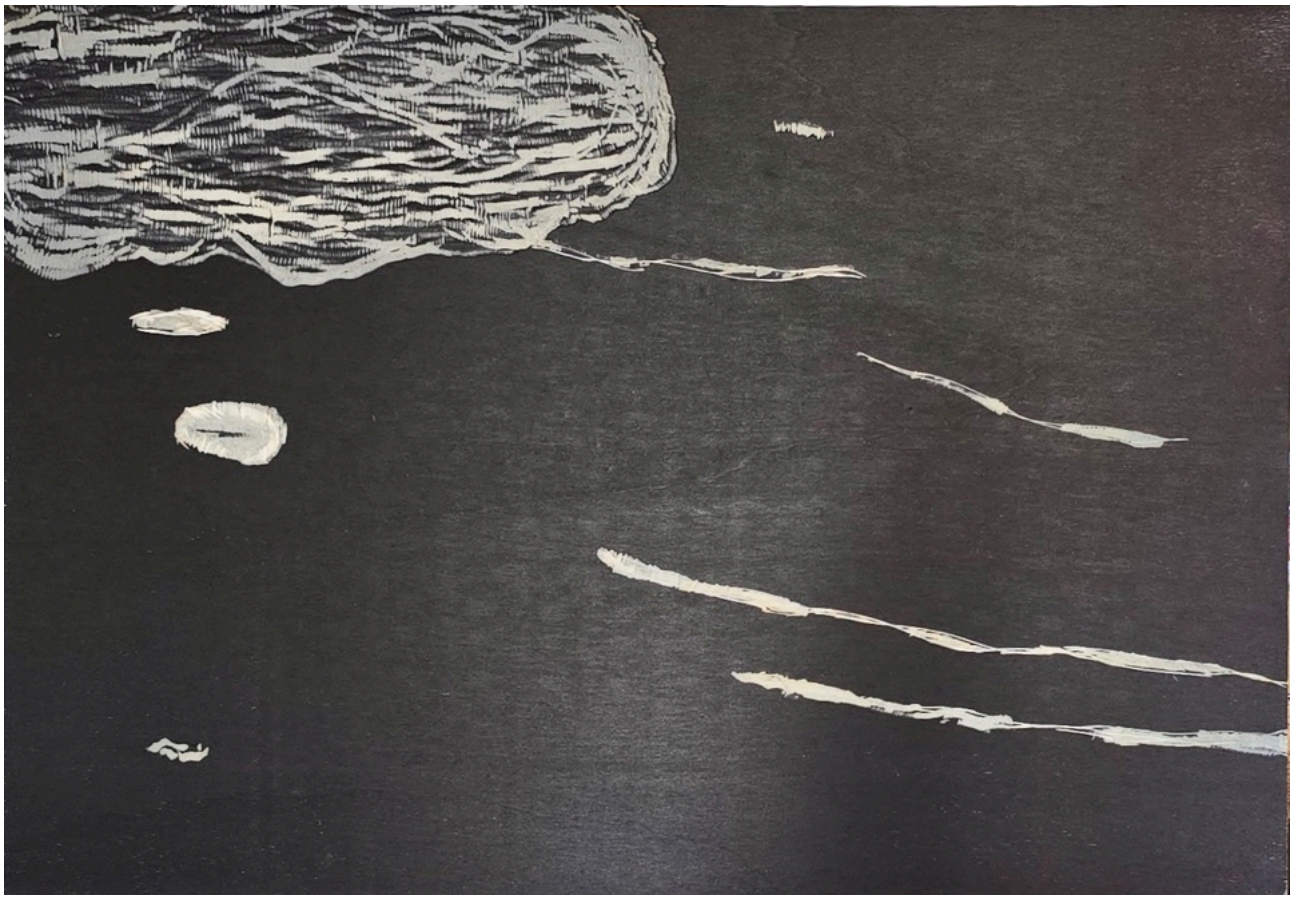
Ohne Titel
2014

Farbholzschnitt in 2 Farben
auf BFK RIVES Bütten, 270g
105 x 75cm
Edition 1/12 – 10/12, 1ea, 1ap, 1pp

Kunstdruck: Urban Stoob St. Gallen (www.stoob-steindruck.ch)

Verbleibende Abzüge:

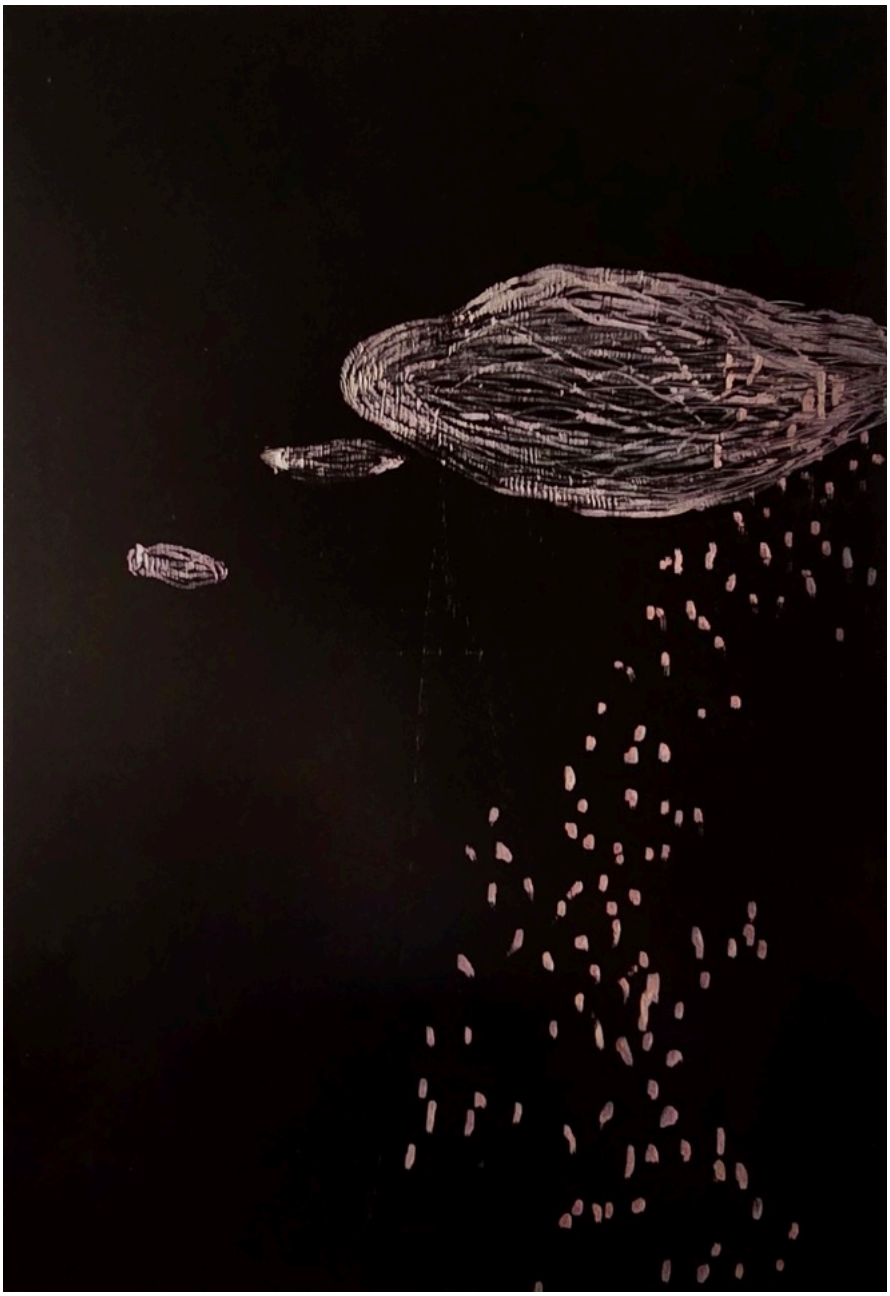
Nummer 258



Druckstock für Farbholzschnitt „Wasser", Part II
2014

Pappelholz
100x70x1,2cm

Nummer 259



Druckstock für Farbholzschnitt „Wasser", Part III
2014

Pappelholz
100x70x1,2cm

Nummer 260



Druckstock für Farbholzschnitt
2014

Pappelholz
100x70x1,2cm

Nummer 261





Walter Angehrn

„Ich hatte viel Bekümmernis in meinem Herzen,
aber deine Tröstungen erquicken meine Seele"

Eine Reflexion in Bildern über die Kantate BWV 21
von Johann Sebastian Bach

mit einem literarischen Text von Klaus Merz
und einer CD mit der Kantate BWV 21 in der Interpretation
des ‚Bach Collegium Japan' unter Masaaki Suzuki

ISBN 978–3–936300–62–8

Verbleibende Editionen: