WALTER ANGEHRN | WERKKATALOG

Band 1

Verfügbare Arbeiten – 1975 bis 2003

Nummer 101

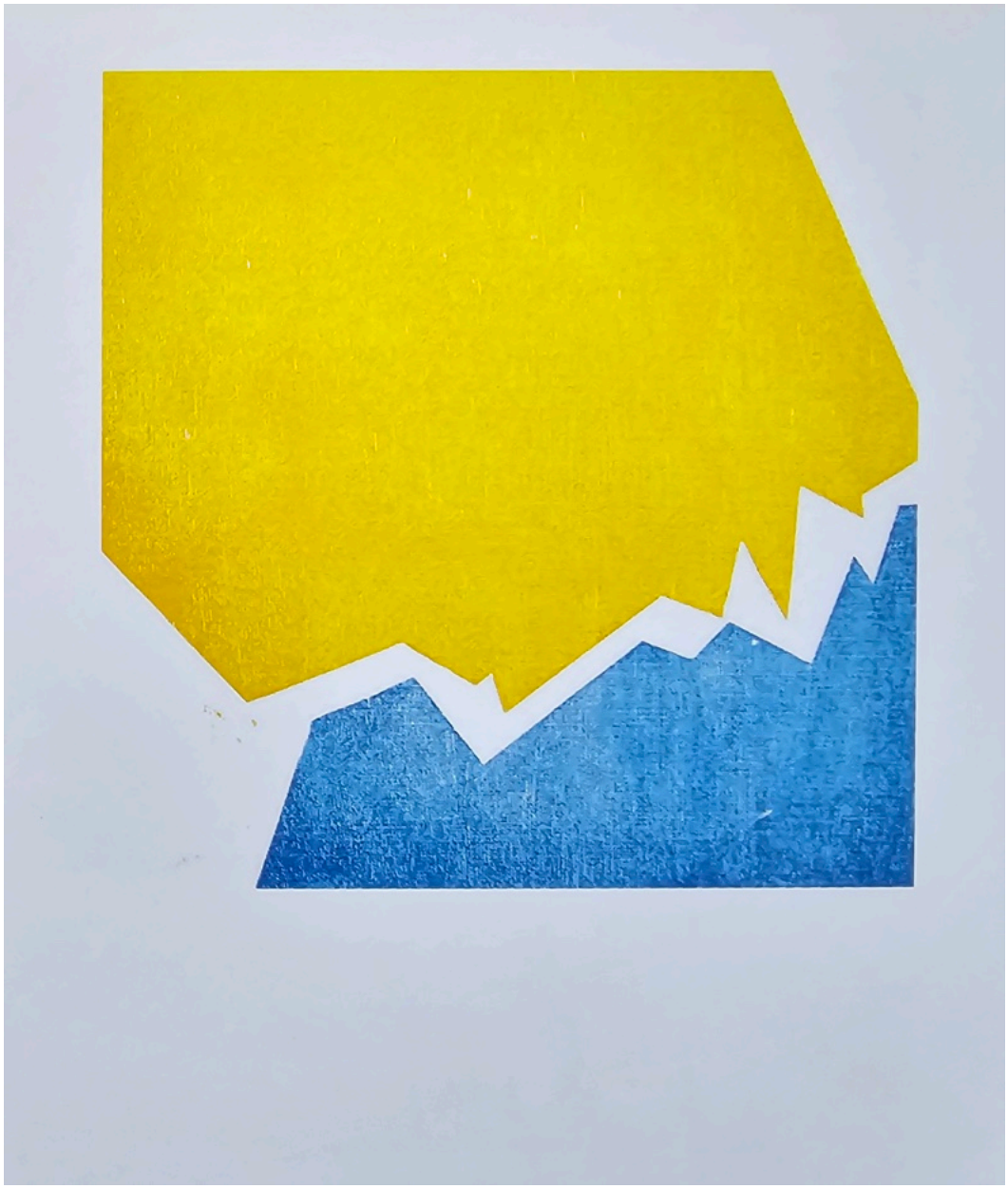


Ohne Titel
(Bern)

1983

Holzschnitt auf Papier
24,5x49cm

Nummer 102



Ohne Titel
(Bern)

1983

Holzschnitt auf Papier
39x33cm

Nummer 103



"Sant' Antimo"
1992

Aquarell auf Papier auf Karton
on paper
26x36cm

Nummer 104



Ohne Titel (Seriphos)
19.04.1993

Bleistift auf Papier
24x19cm

Nummer 105



Ohne Titel („Menorca")
1998

Gouache, Fettkreide
auf Papier
35,5x43cm

Nummer 106



Ohne Titel („Cornwall")
1994

Tusche-Blattfeder
auf Papier
30x40cm

Nummer 107



Ohne Titel („Cornwall")
1994

Bleistift, Tusche-Blattfeder
auf Papier
30x40cm

Nummer 108



Ohne Titel („Cornwall")
1994

Bleistift, Tusche-Blattfeder
auf Papier
30x40cm

Nummer 109



Ohne Titel („Nyssiros")
1997

Federzeichnung mitTusche
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 110



Ohne Titel („Nyssiros")
1997

Federzeichnung mitTusche
auf Papier
59,4x42cm

Nummer 111



Ohne Titel („Nyssiros“)
1997

Aquarell auf Papier
35,5x43cm

Nummer 112



Ohne Titel („Nyssiros“)
1997

Aquarell auf Papier
35,5x43cm

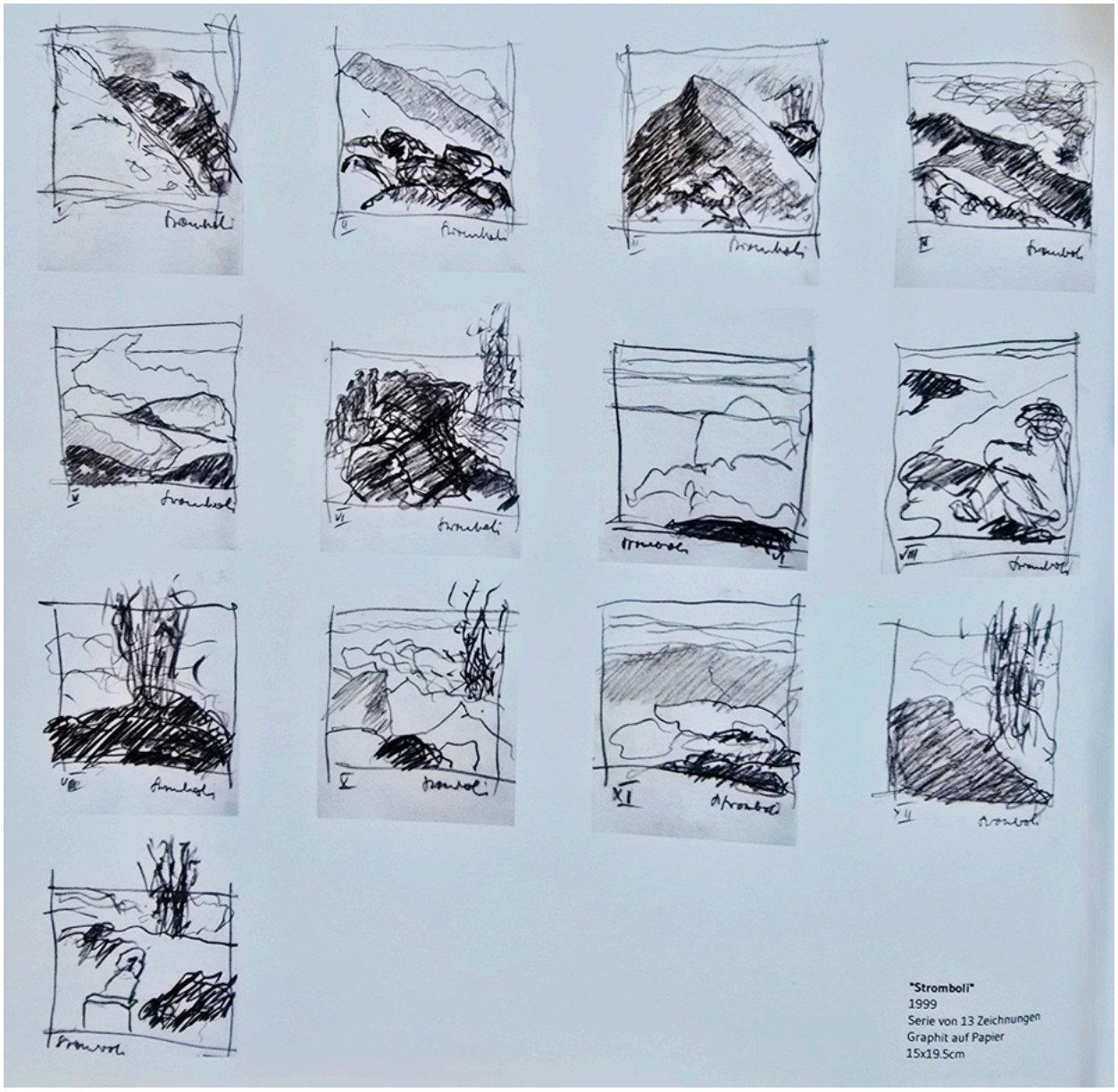
Nummer 113



Ohne Titel („Menorca")
1998

Oelkreide, Graphit, Bleistift
auf Papier
43x35,5cm

Nummer 114



„Stromboli"
1999

Serie von 13 Zeichnungen
Graphit auf Papier
je 15x19.5cm

Nummer 115

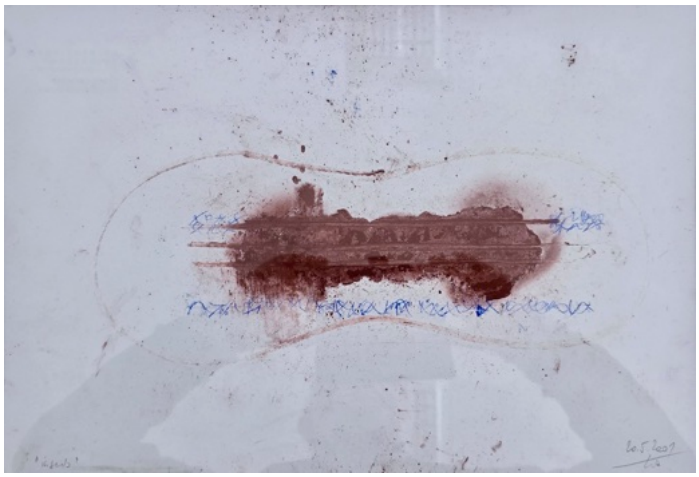


„La Seu“
(Palma de Mallorca)
2000

Serie von 14 Zeichnungen
Filzstift auf Papier
30,7x21,5cm

Nummer 116







Ohne Titel („Sizilien")
20.05.2001

Serie von drei Zeichnungen
Pigment, Graphit, Oel-Kreide
z.T. auf Transparentpapier auf Papier

je 33x46,7cm

auch einzeln erhältlich

Nummer 116 A

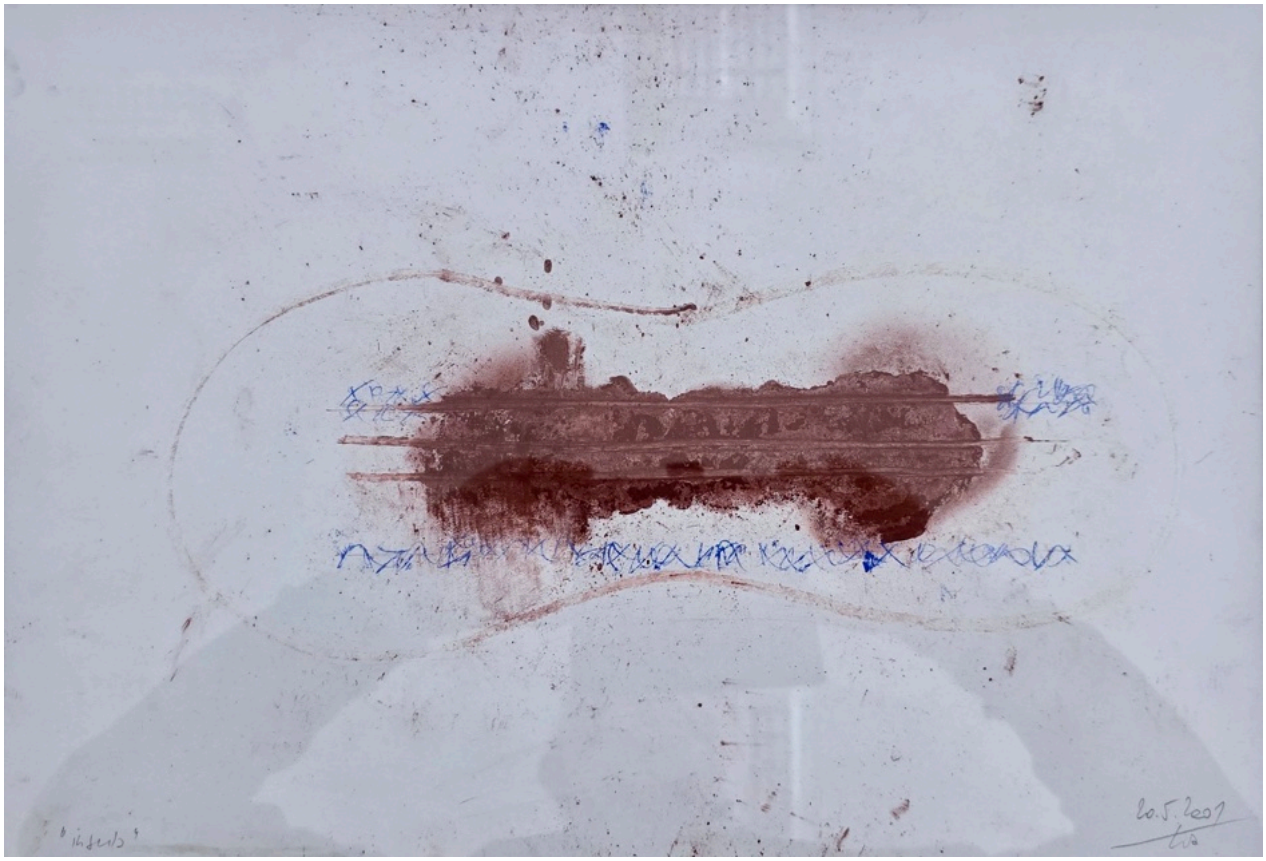


Ohne Titel („Sizilien")
20.05.2001

Blatt 1 der Serie von drei collagierten Zeichnungen
Pigment, Graphit, Oel-Kreide
auf Transparentpapier auf Papier

33x46,7cm

Nummer 116 B

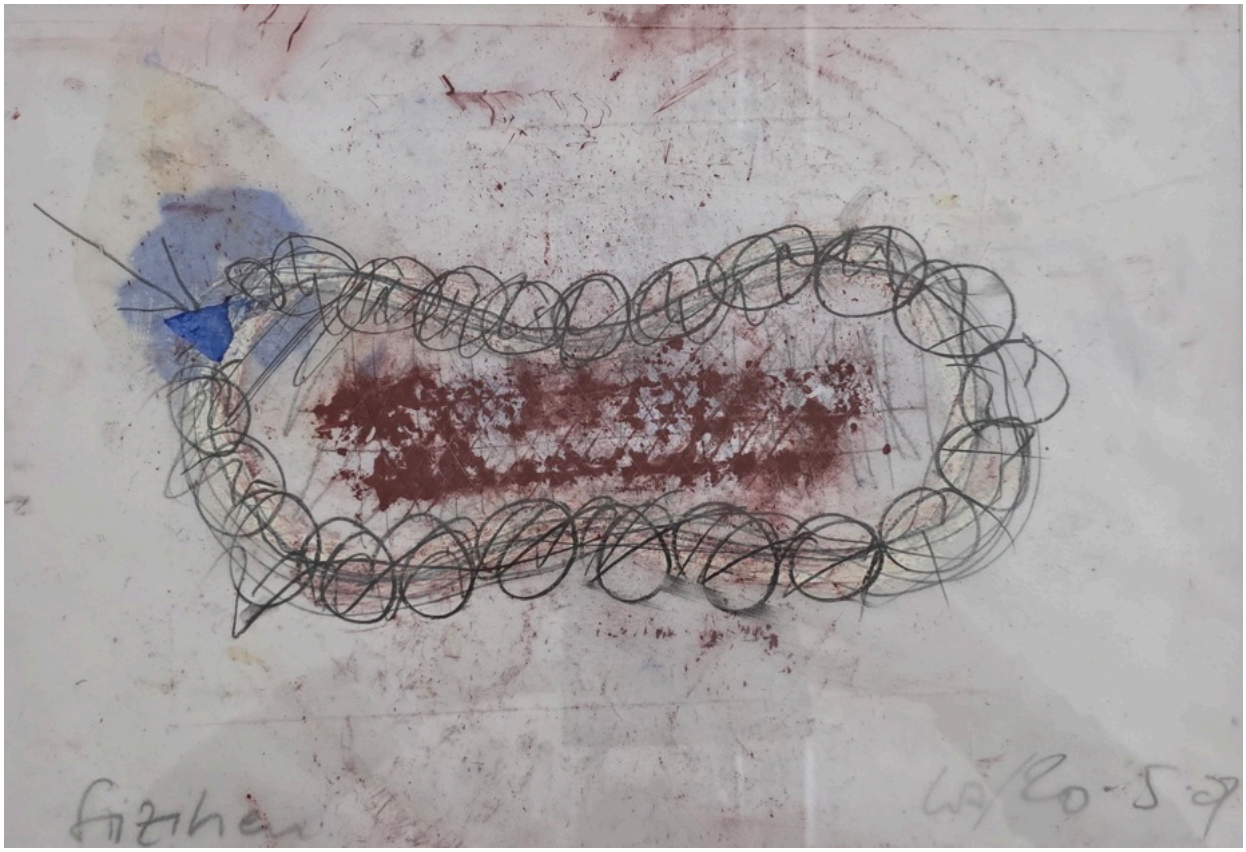


Ohne Titel („Sizilien")
20.05.2001

Blatt 2 der Serie von drei collagierten Zeichnungen
Pigment, Graphit, Oel-Kreide
auf Transparentpapier auf Papier

33x46,7cm

Nummer 116 C

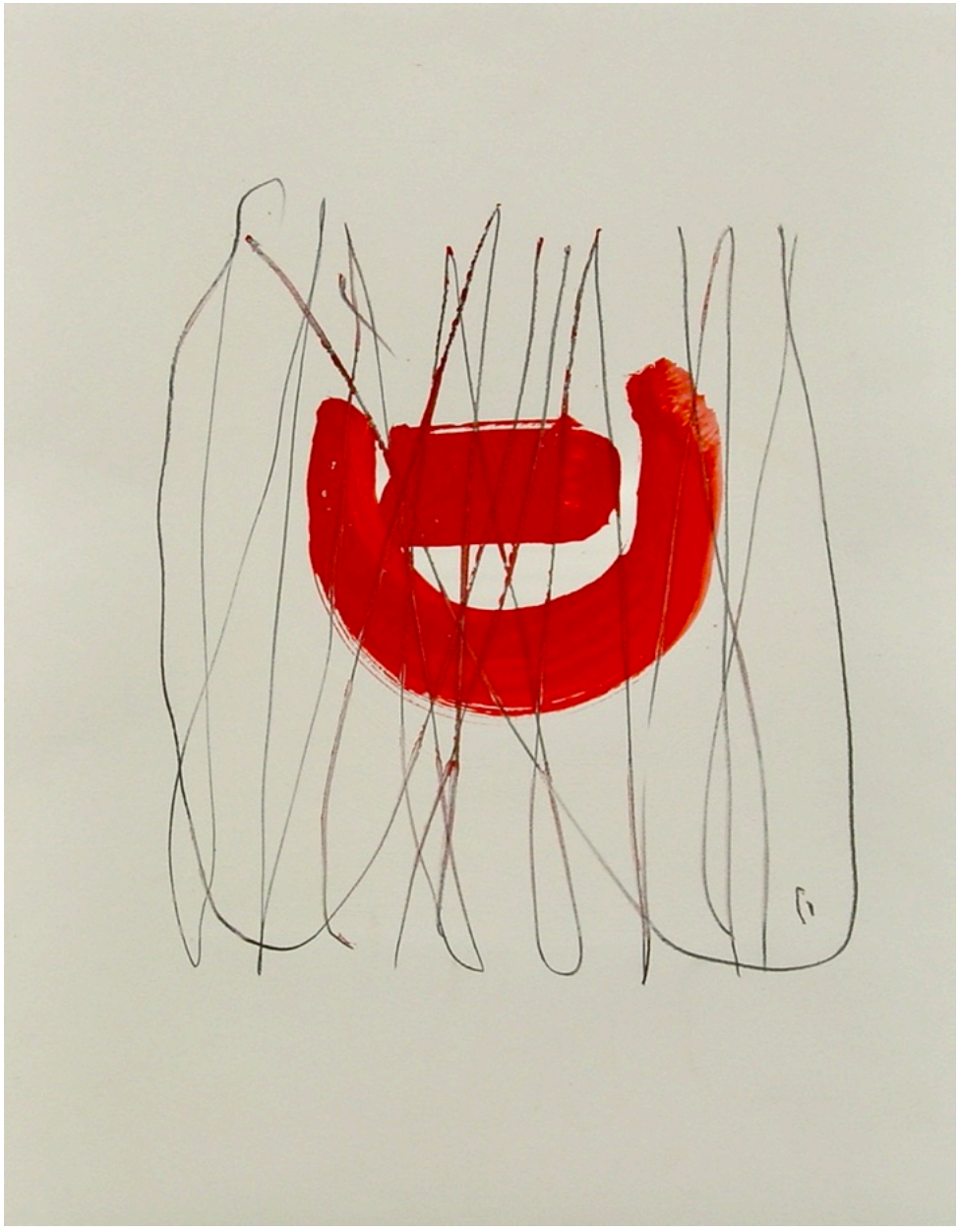


Ohne Titel („Sizilien")
20.05.2001

Blatt 3 der Serie von drei collagierten Zeichnungen
Pigment, Graphit, Oel-Kreide
auf Transparentpapier auf Papier

33x46,7cm

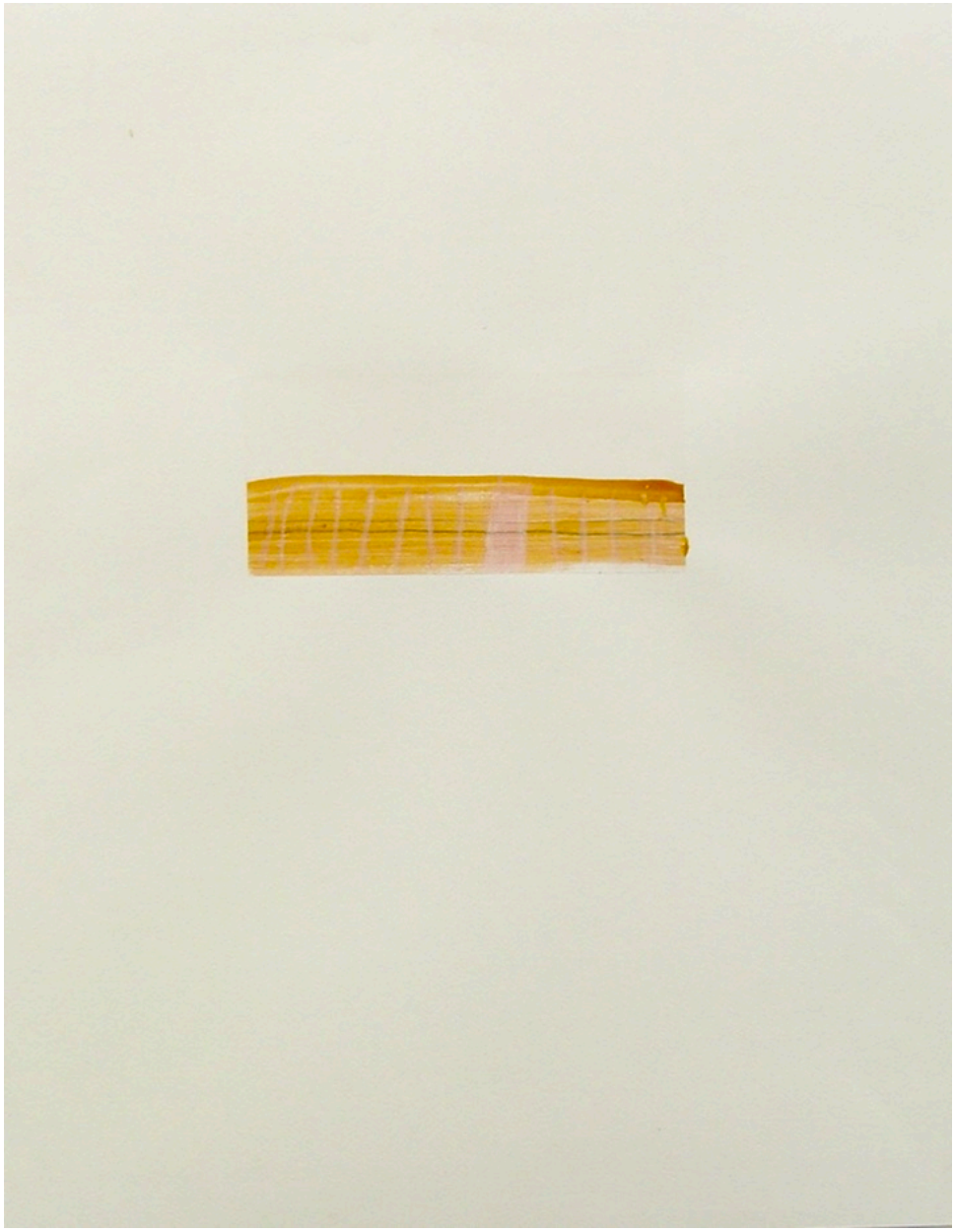
Nummer 117



Ohne Titel („Sizilien")
2001

Pigment, Graphit auf Papier
64x50cm

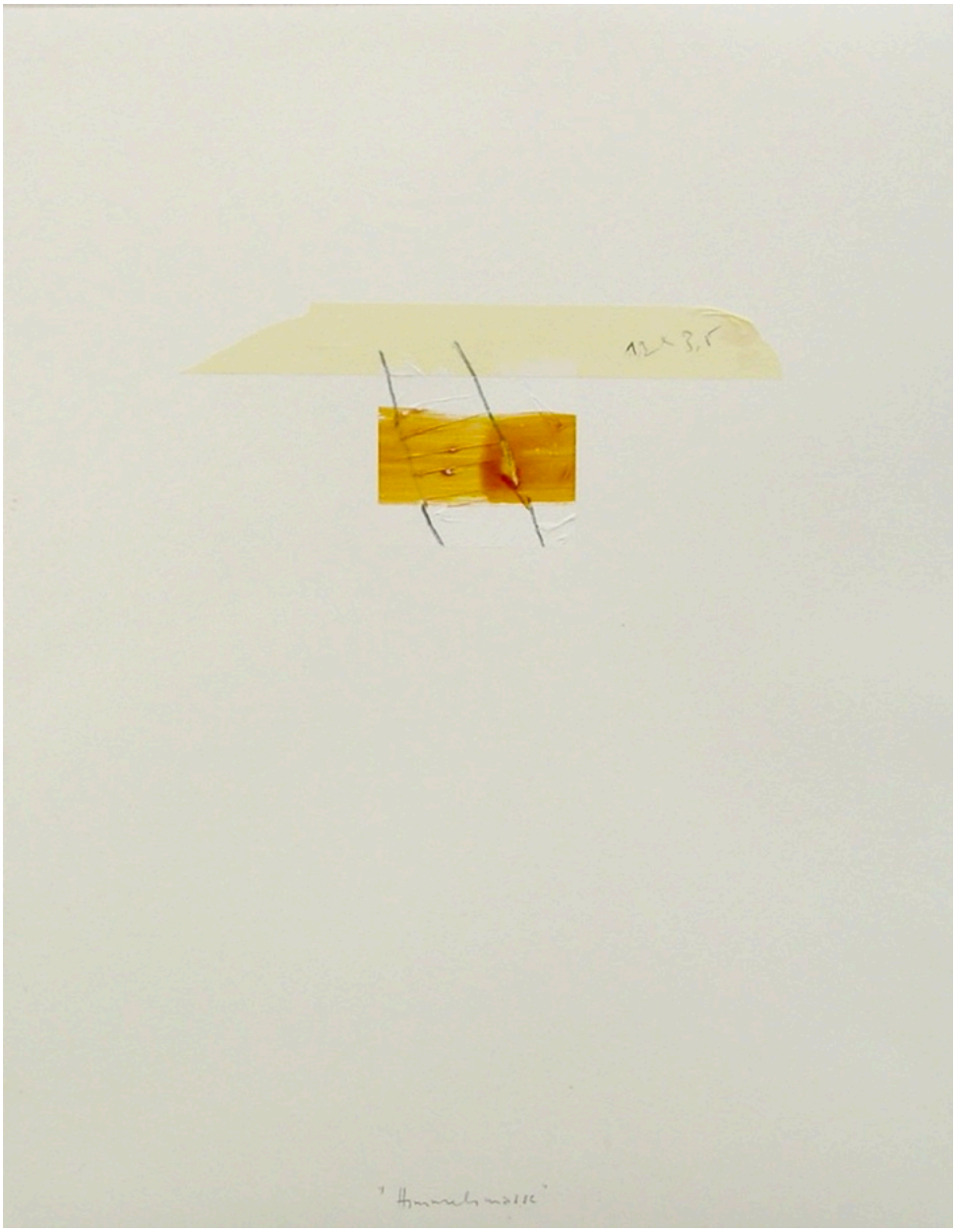
Nummer 118



Ohne Titel („Himmelsleiter")
2001

Schellack, Oelkreide auf Acryl
auf Papier
64x50cm

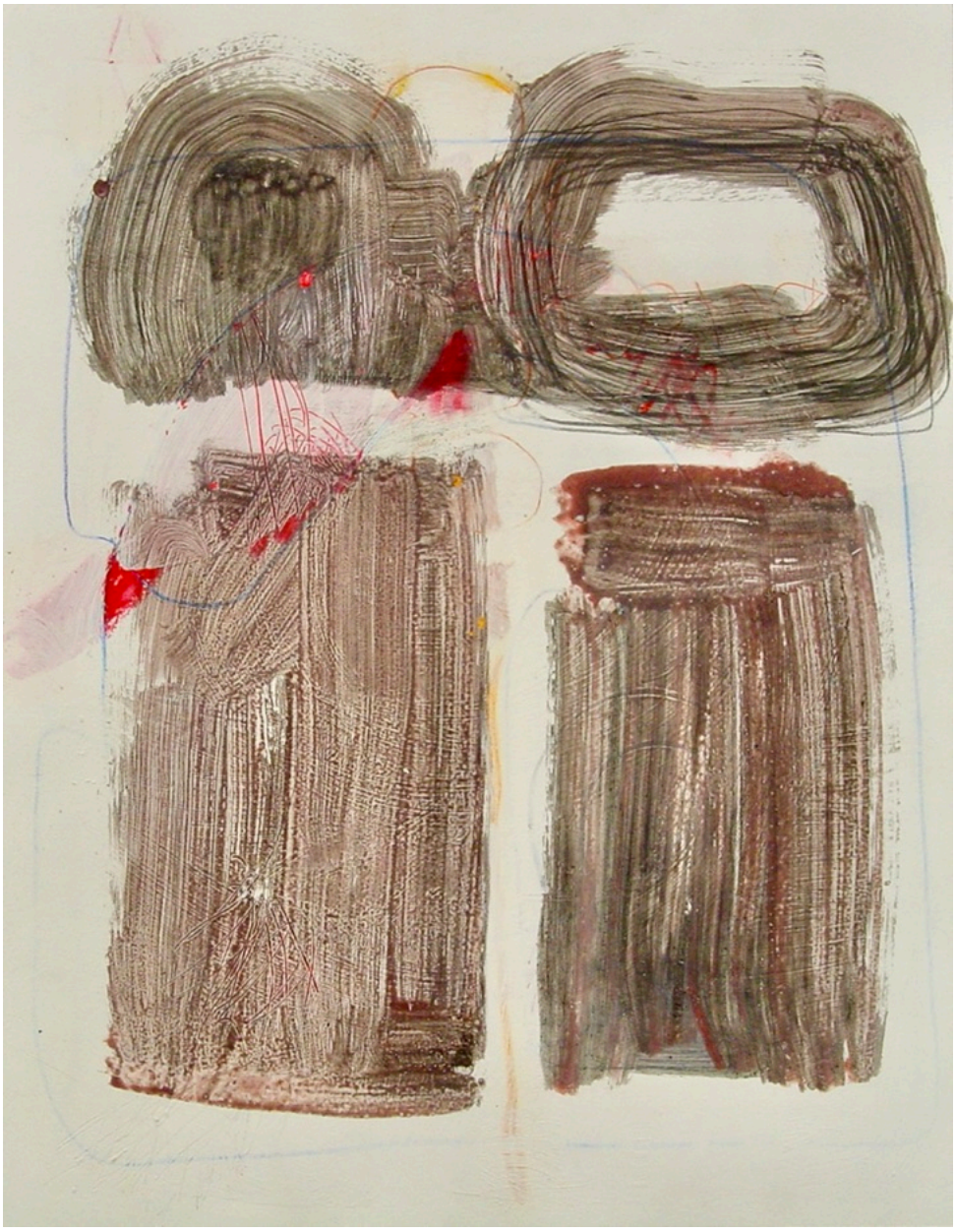
Nummer 119



Ohne Titel („Himmelsmasse")
2001

Schellack, Oelkreide auf Acryl
auf Papier mit Isolierbandstreifen
64x50cm

Nummer 120



Ohne Titel („Sizilien")
2001

Mixed media auf Papier
64x50cm

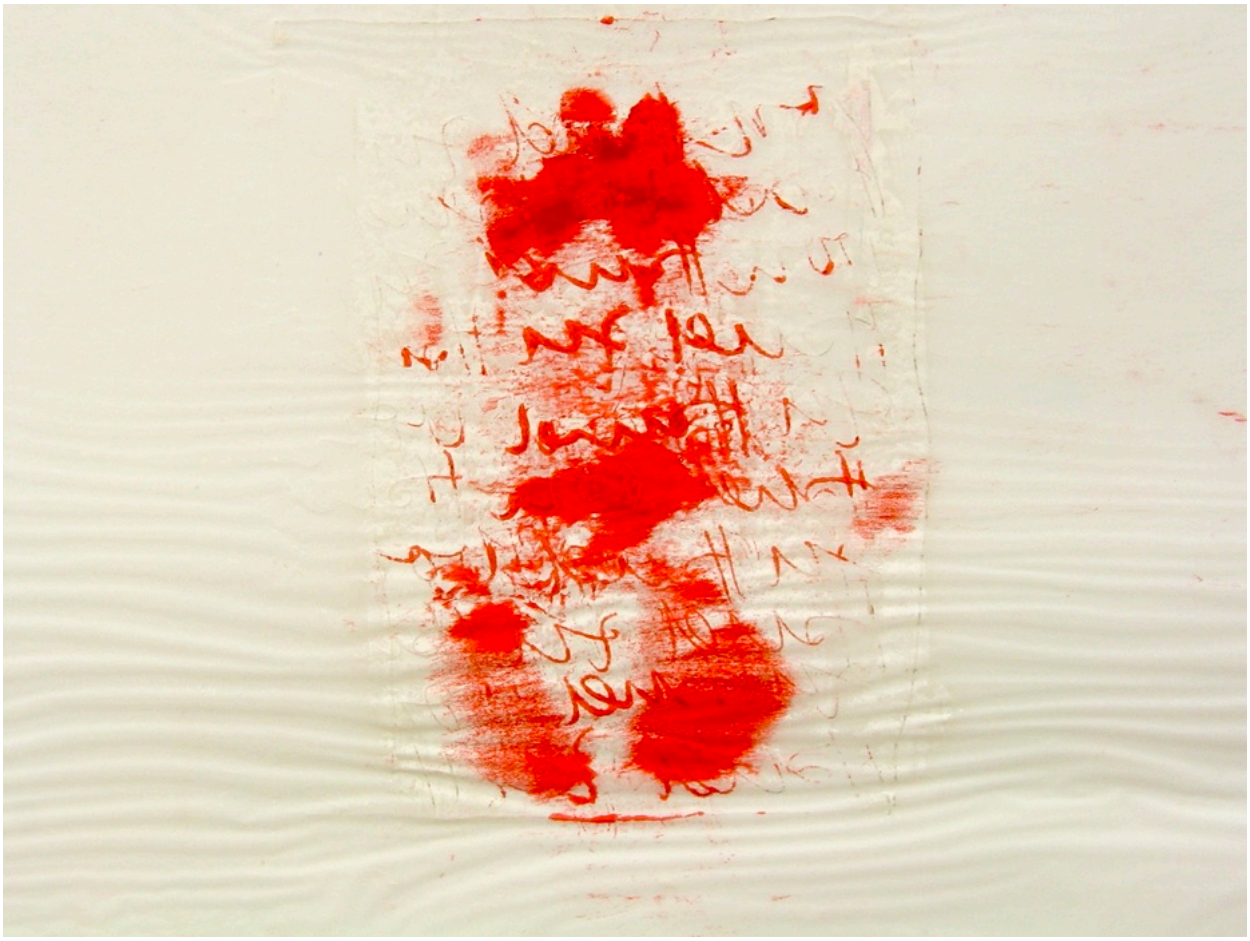
Nummer 121



Ohne Titel („Katze")
18.05.2001

Pigment, Oelkreide
auf Papier auf Pizza-Karton
14,8x19,5cm

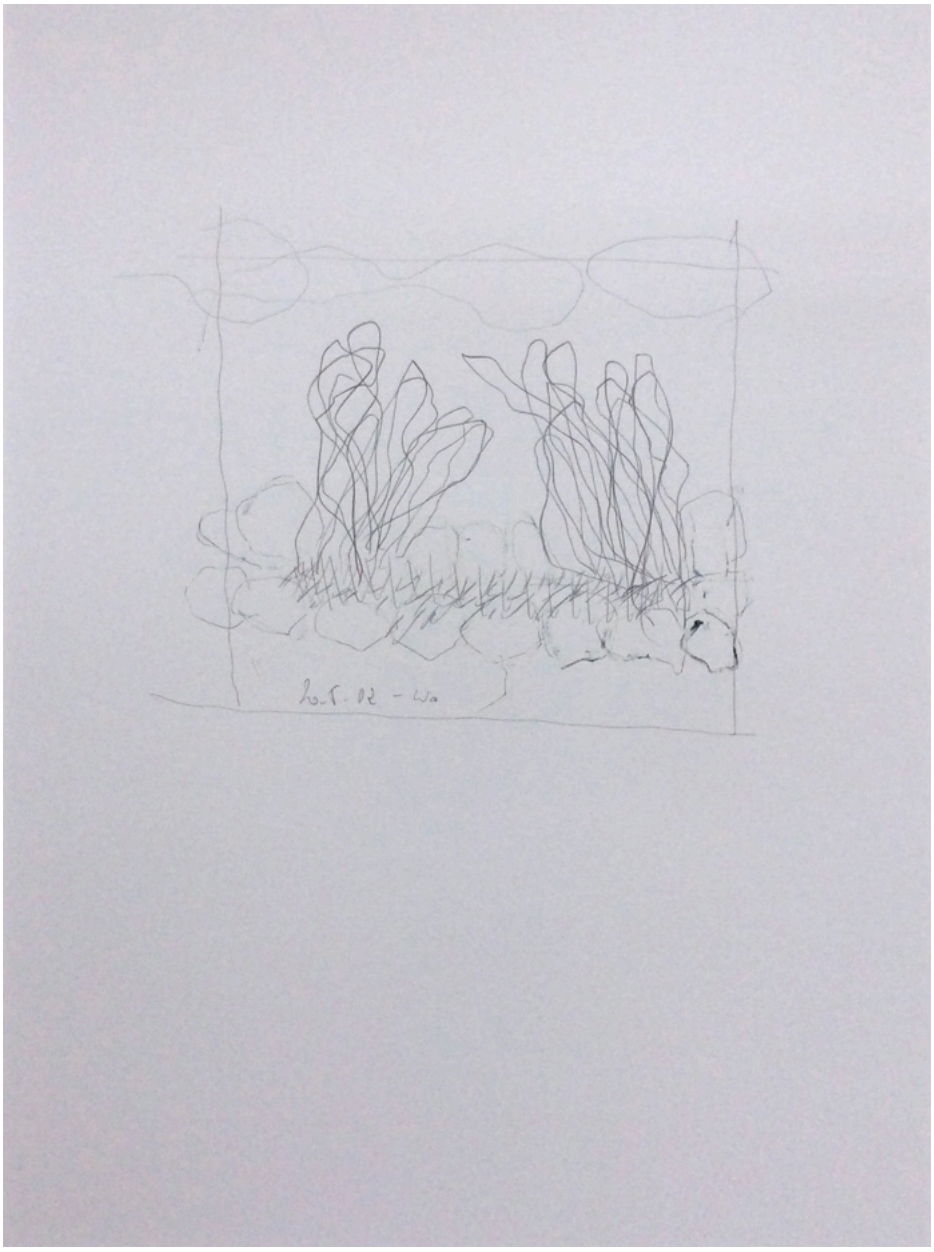
Nummer 122



Ohne Titel
2001

Pigment, Oelkreide
auf Pauspapier
32,5x27cm

Nummer 123



Ohne Titel („Im Garten")
20.05.2002

Bleistift auf Papier
24,5x17,3cm

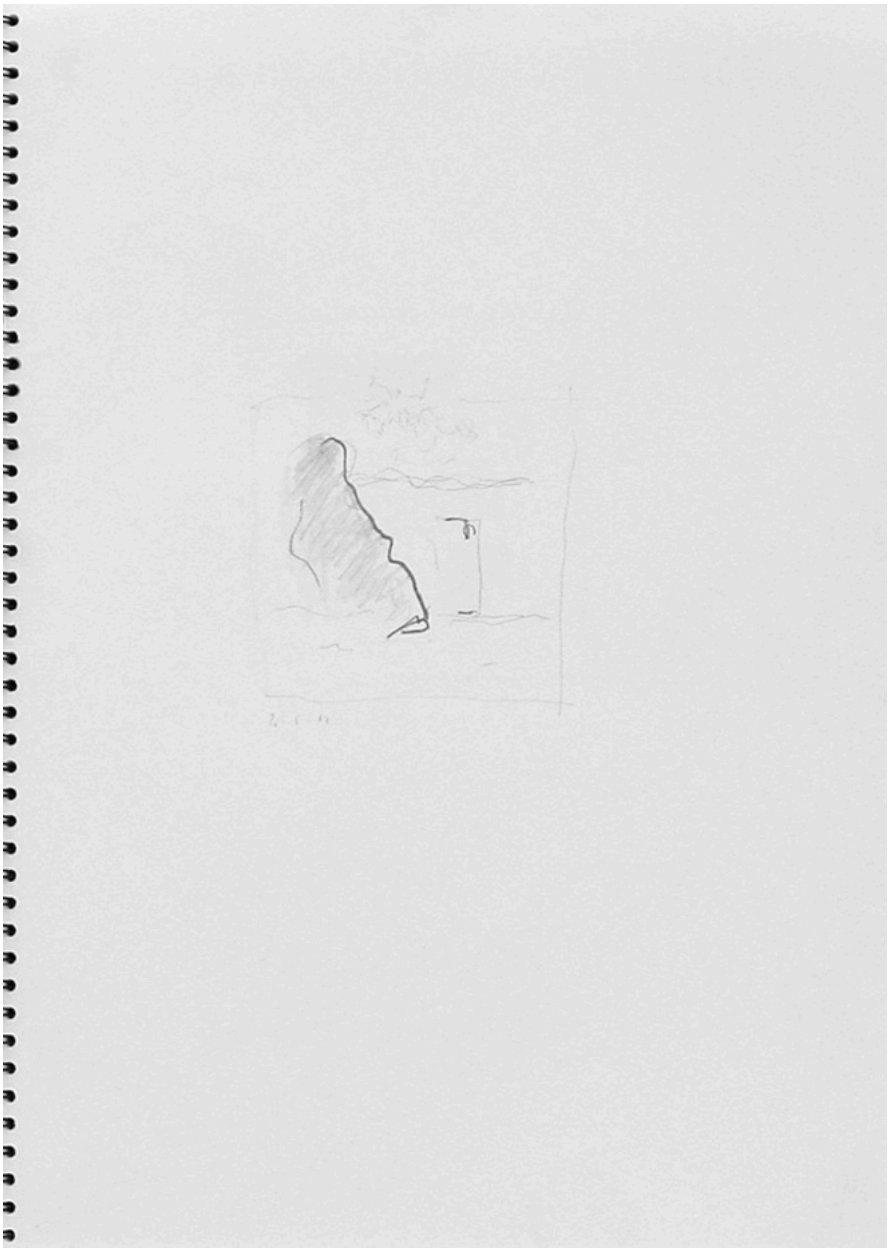
Nummer 124



Ohne Titel („Im Garten")
20.05.2002

Bleistift auf Papier
24,5x17,3cm

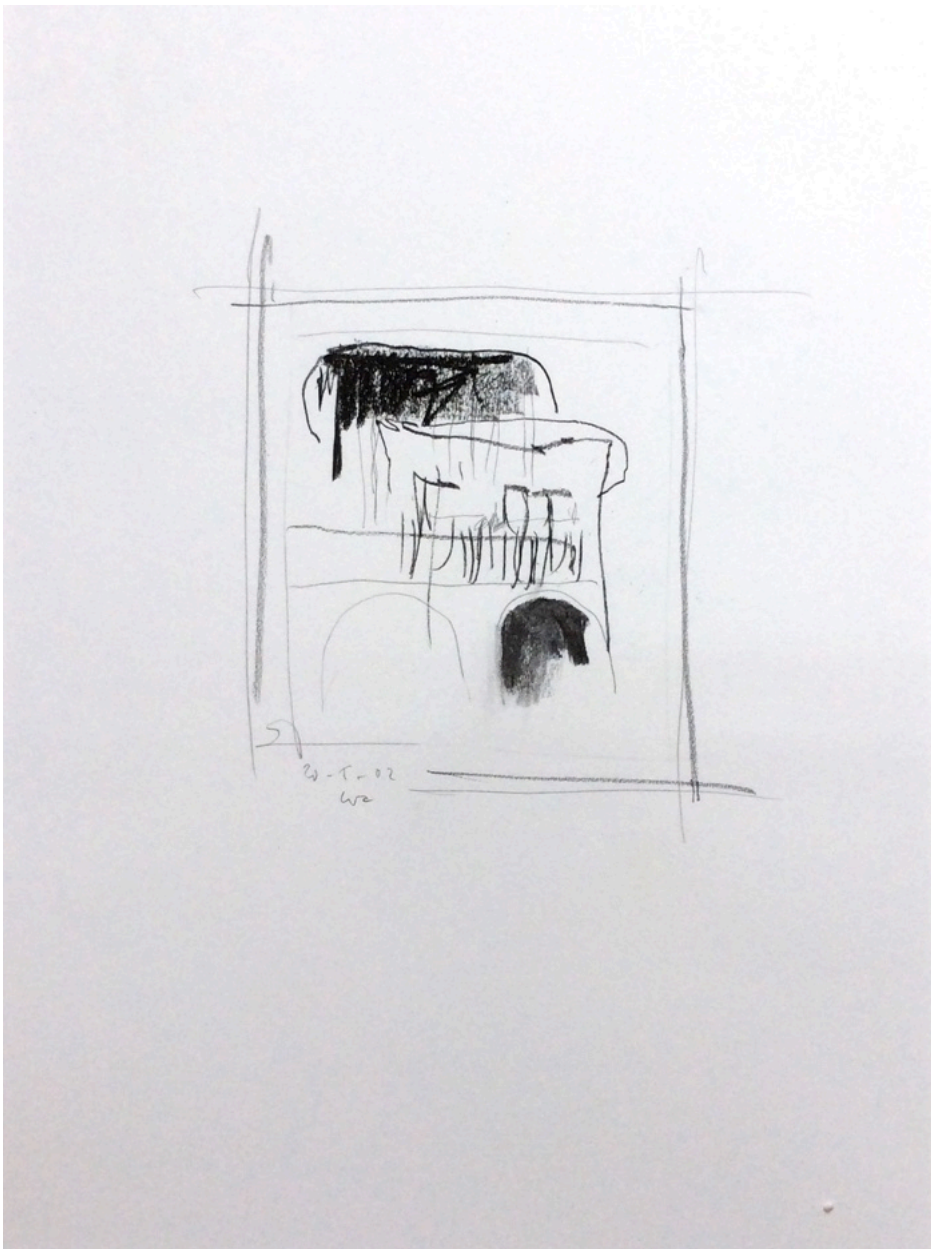
Nummer 125



Ohne Titel („Im Garten")
20.05.2002

Bleistift auf Papier
24,5x17,3cm

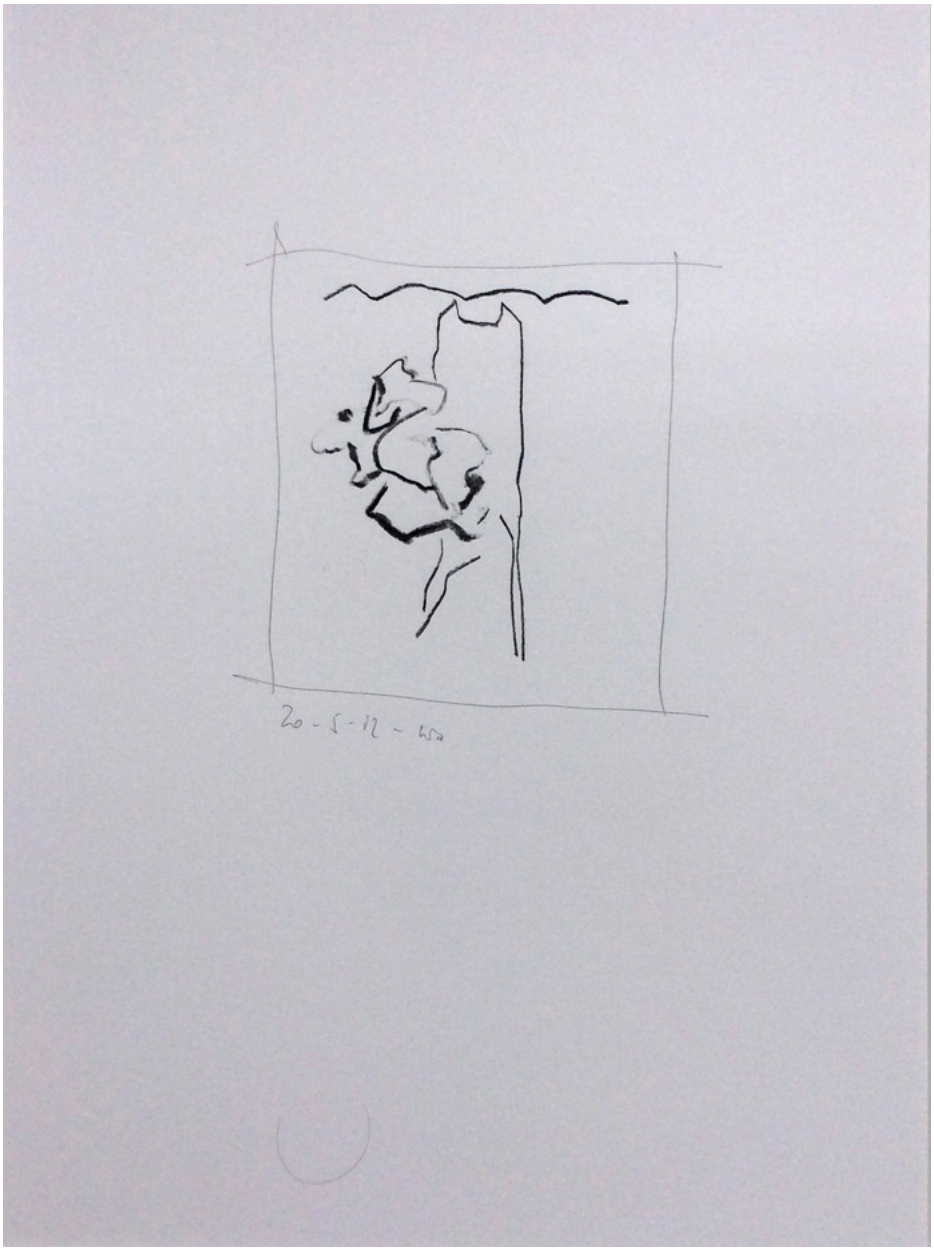
Nummer 126



Ohne Titel („Im Garten")
20.05.2002

Bleistift auf Papier
24,5x17,3cm

Nummer 127



Ohne Titel („Im Garten")
20.05.2002

Bleistift auf Papier
24,5x17,3cm

Nummer 128



Ohne Titel („ausgebrochen")
Sizilianische Landschaft Blatt V
2002

Bleistift, Rötel, Kohle auf
Kalkgrund auf Papier
64x50cm

Nummer 129



Ohne Titel („Sizilien")
2002

Pigmente, Oel, Rötel
auf Papier

64x50cm

Nummer 130



Ohne Titel „Coupage")
2002

Pigment auf Papier
Deckblatt eingeschnitten
70x48cm

Nummer 131



Ohne Titel („sicilia tabula")
15.05.2002

Piment, Bleistift auf Kalkgrund
auf Papier
64x50cm

Nummer 132



Ohne Titel („Die Schaukel")
15.05.2002

Acrylfarbe, Bleistift
auf weisser Grundierung
auf Zeitungspapier
125,3x90cm

Nummer 133



„Am Tasnan"
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

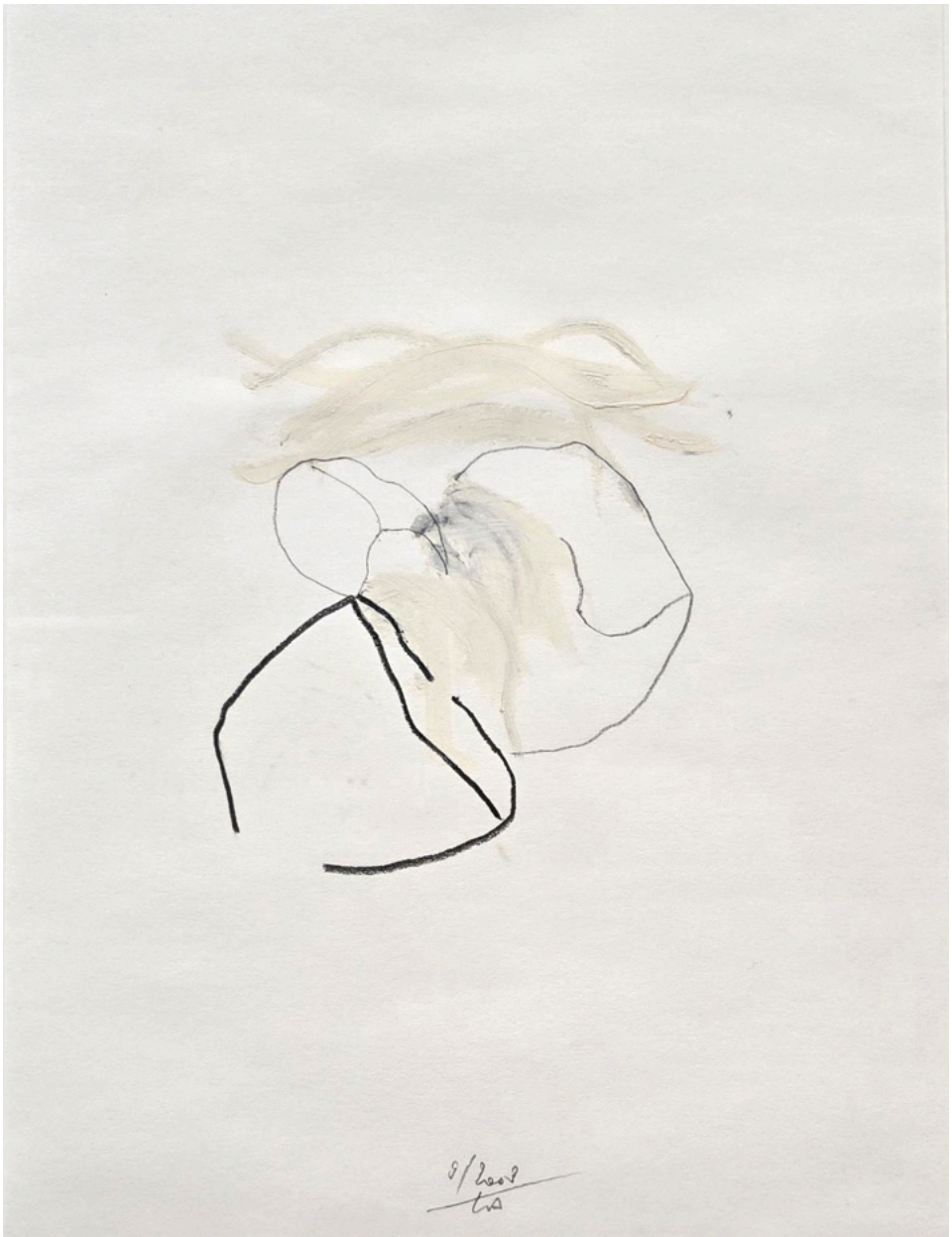
Nummer 134



Ohne Titel
2002

Dispersion, Pigment, Graphit
auf Tranparentpapier
47,8x36cm

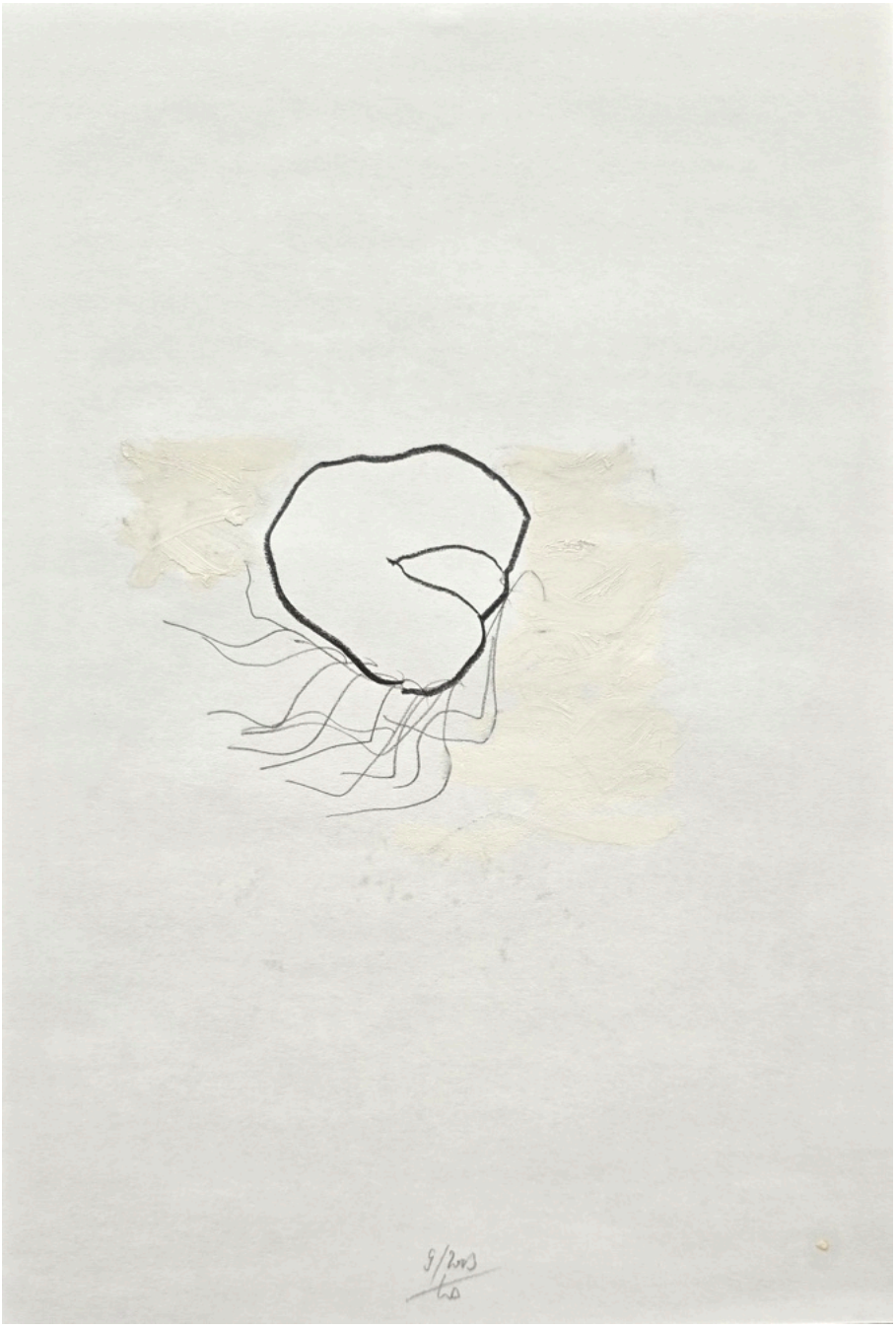
Nummer 135



„Am Tasnan"
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

Nummer 136



„Am Tasnan“
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

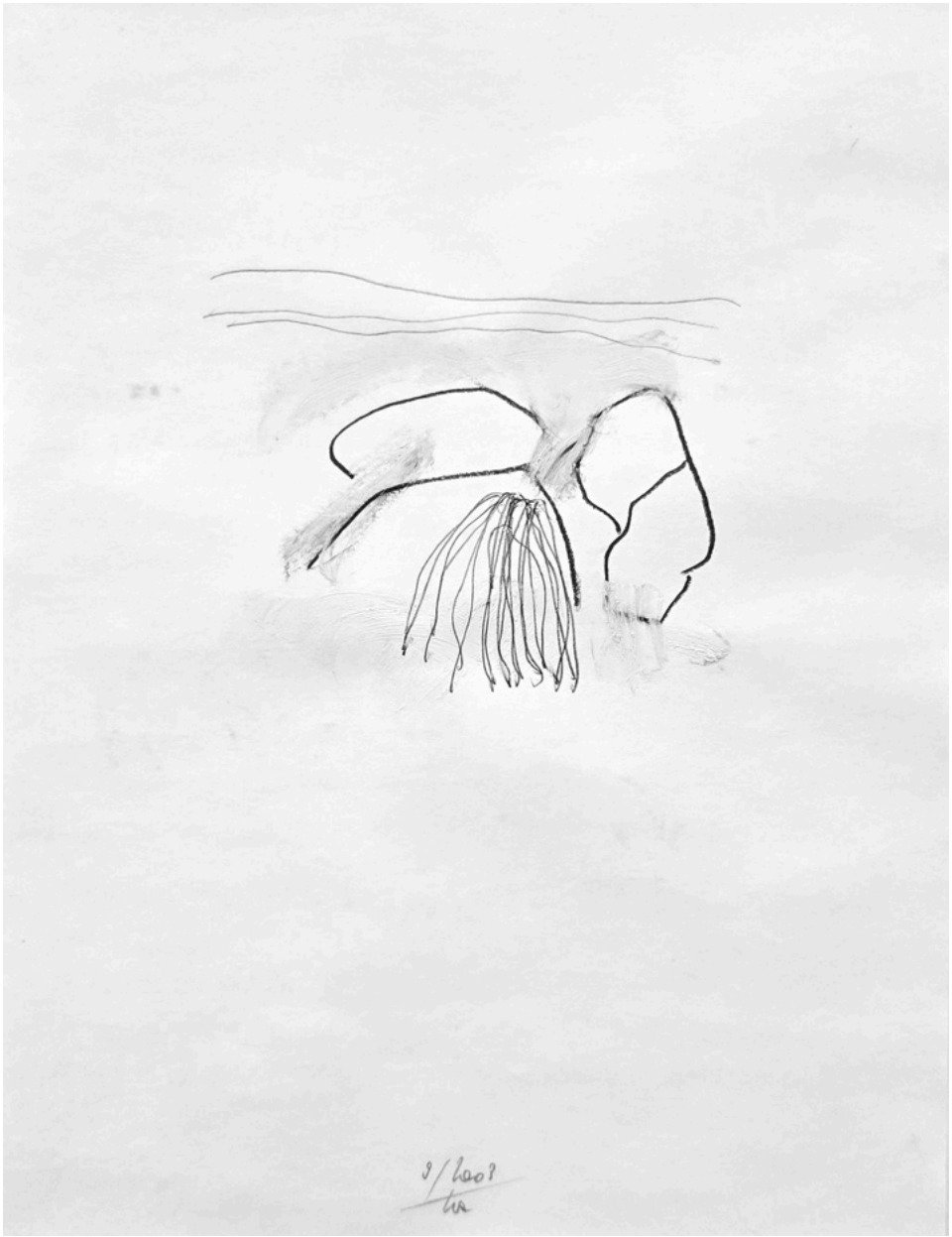
Nummer 137



„Am Tasnan"
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

Nummer 138



„Am Tasnan"
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

Nummer 139



„Am Tasnan"
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

Nummer 140



„Am Tasnan"
2003

Graphit, Oelkreide, Oel, Pigment
auf Papier
29,3x42cm

Nummer 141



„S-charl"
2003

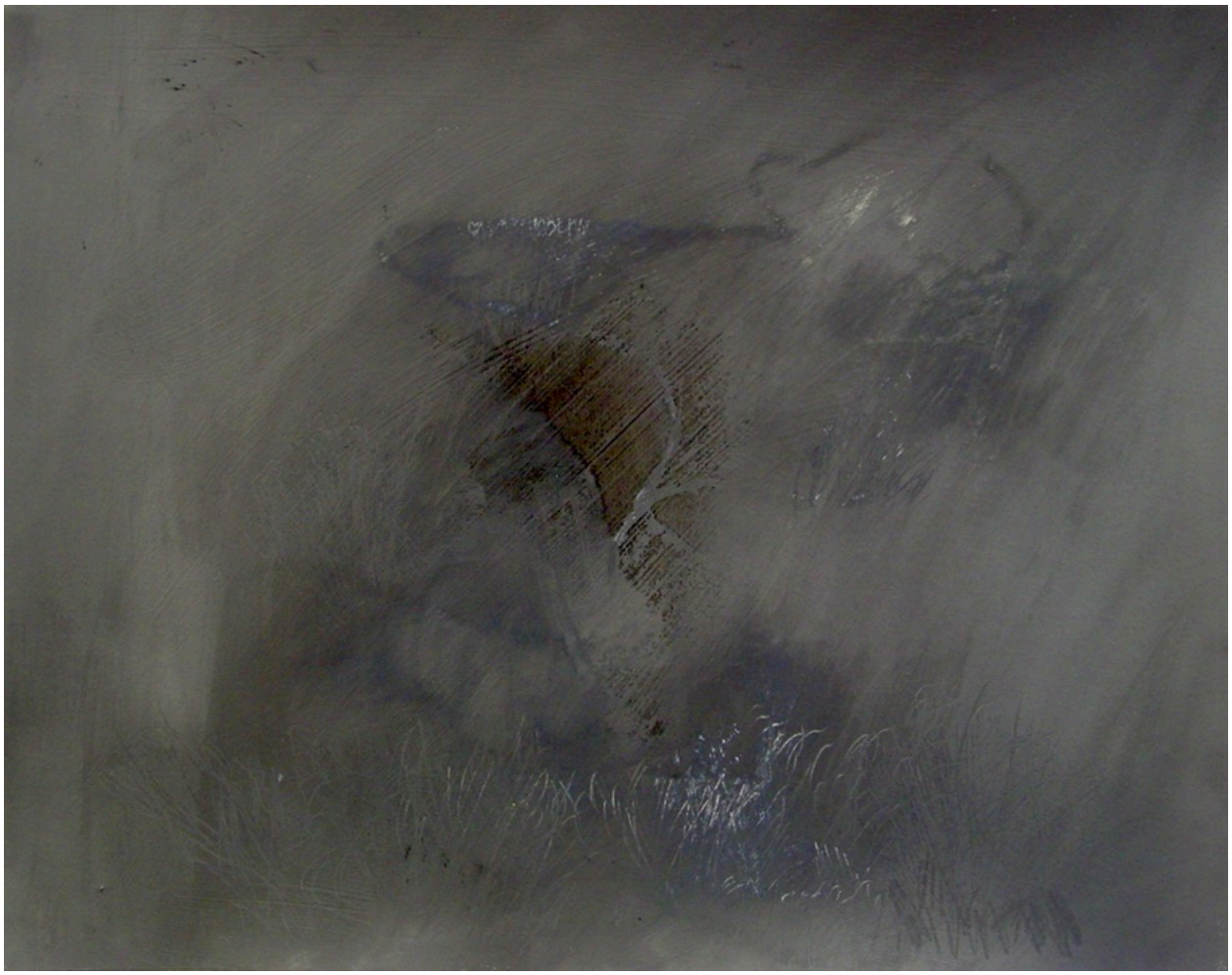
Graphitpulver, Oel-Kreide
auf Papier
29,3x42cm

Nummer 142



Ohne Titel („Sent")
2003
Graphitpulver, Oelkreide, Kalk
auf Japanpapier
ca. 36x22cm

Nummer 143



Ohne Titel („Sent")
2003

Graphit, Pigmente, Holzkohle
auf Papier
50x64cm

Nummer 144



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Bleistift auf Dispersion
auf Zeitungspapier
ca.56x50cm

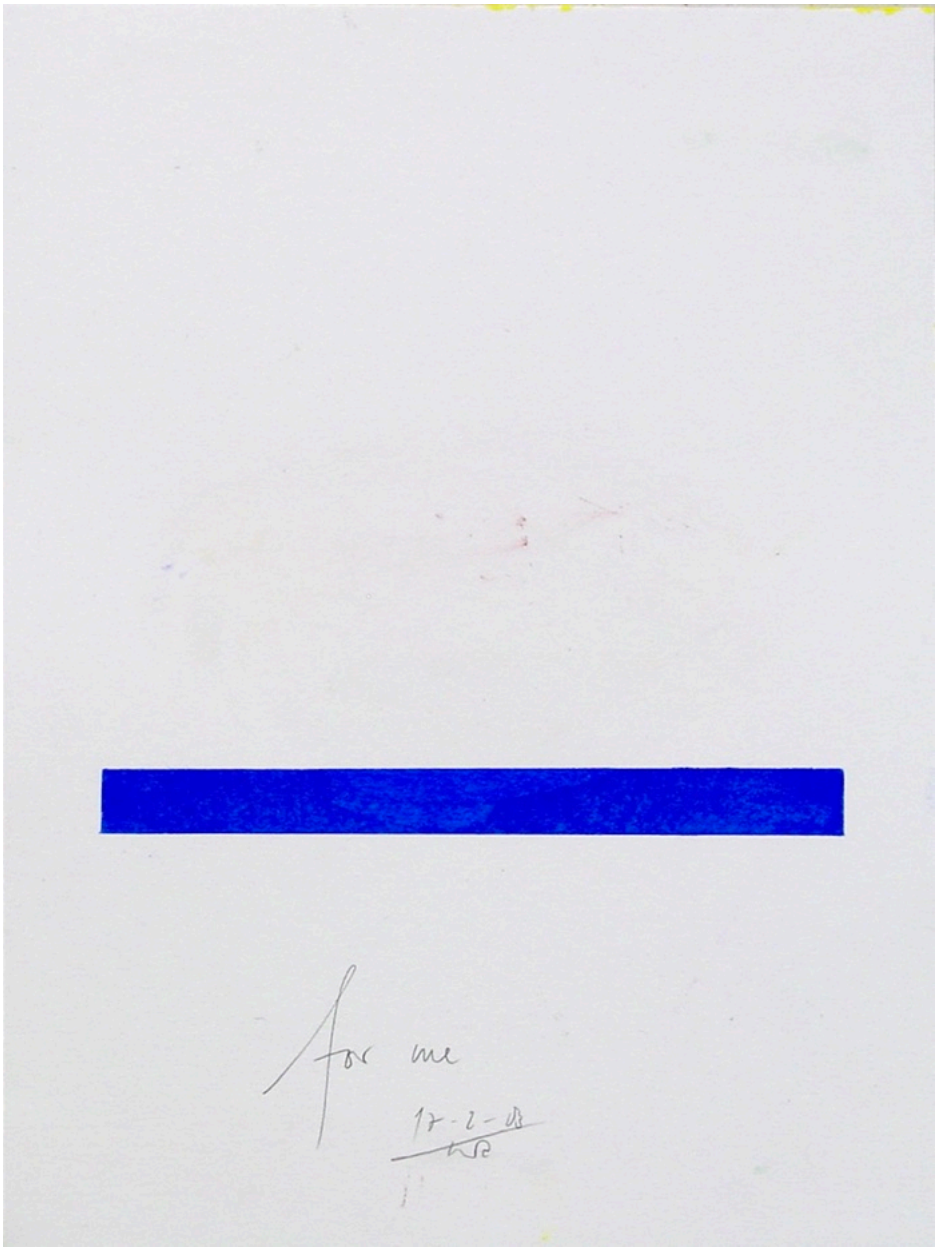
Nummer 145



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Bleistift auf Dispersion
auf Zeitungspapier
ca.56x50cm

Nummer 146



Ohne Titel („for me")
17.02.2003

Pigmente, Bleistift, Farbspuren
auf Papier
40x30cm

Nummer 147



Ohne Titel
(„von Aran gegen Galway…")
2003

Bleistift auf Papier
31,3x29,5cm

Nummer 148



Ohne Titel („Arainn")
2003

Bleisift, Aquarell
auf Papier
31,3x29,5cm

Nummer 149



Ohne Titel („stone walls")")
22.01.2003

Bleistift
auf Papier
40x30cm

Nummer 150



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Graphit, Oel-Stick
auf blaues Papier
23x33,3cm

Nummer 151



Ohne Titel („Schneeweisschen und Rosenrot")
22.01.2003

Pigmente Bleistift, Oel
auf Papier
23x33,3cm

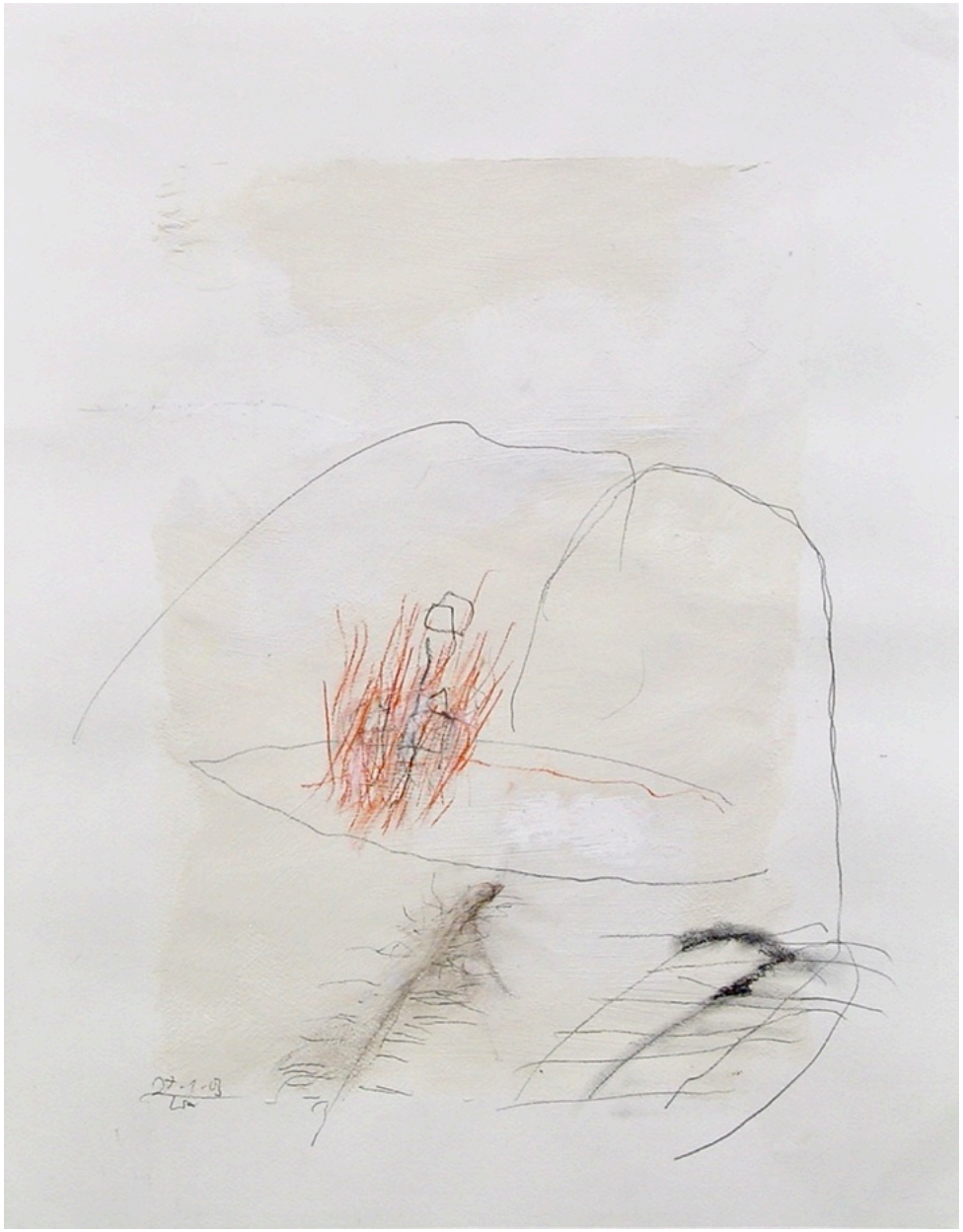
Nummer 152



„Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn …“
2003/2026

Oelstift, Pigmente, Bleistift, Oelfarbe
auf strukturiertes Papier
65,3x50cm

Nummer 153



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Rötel, Graphit auf Kalkgrund
auf Papier
64x50cm

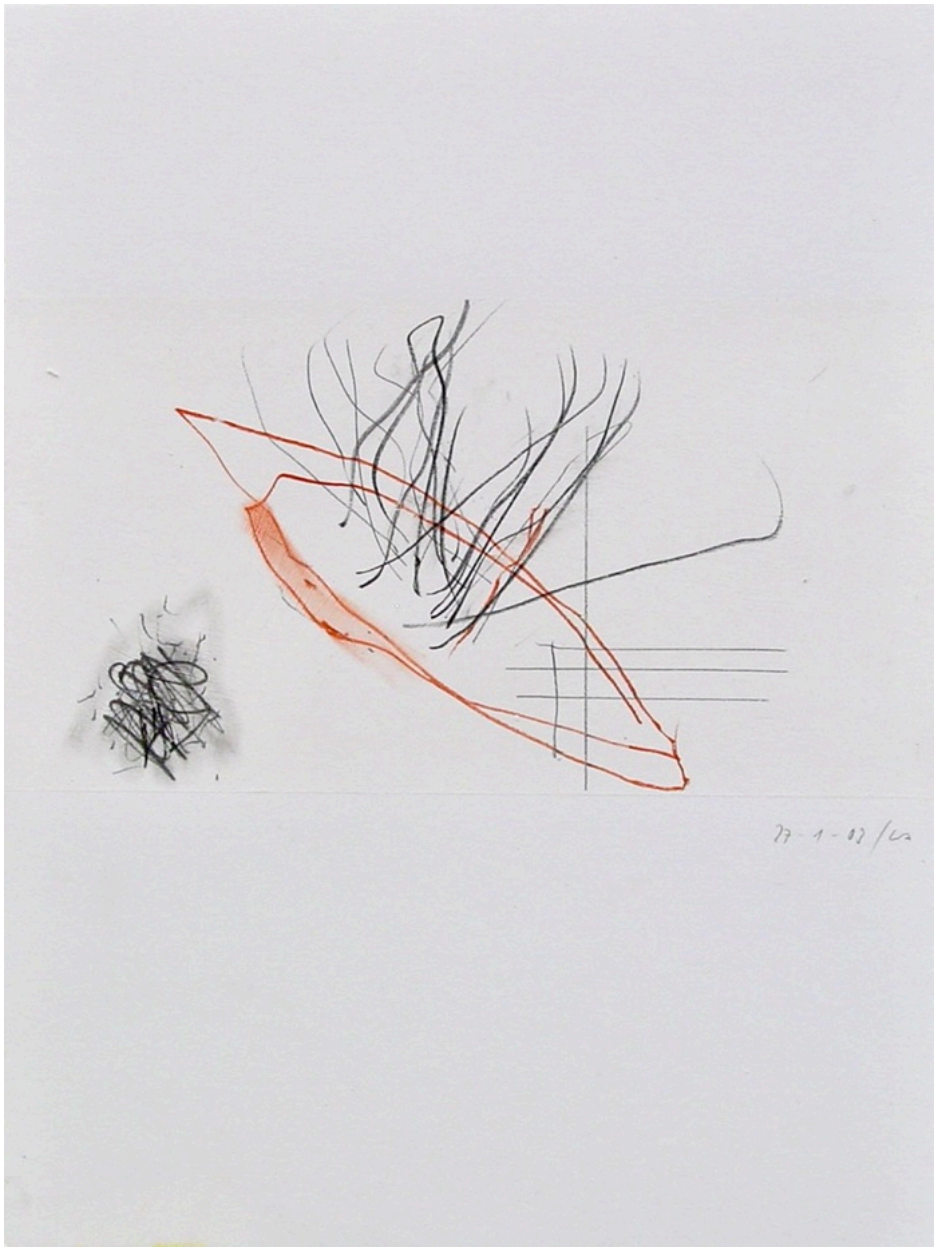
Nummer 154



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Rötel, Graphit
auf Papier
40x30cm

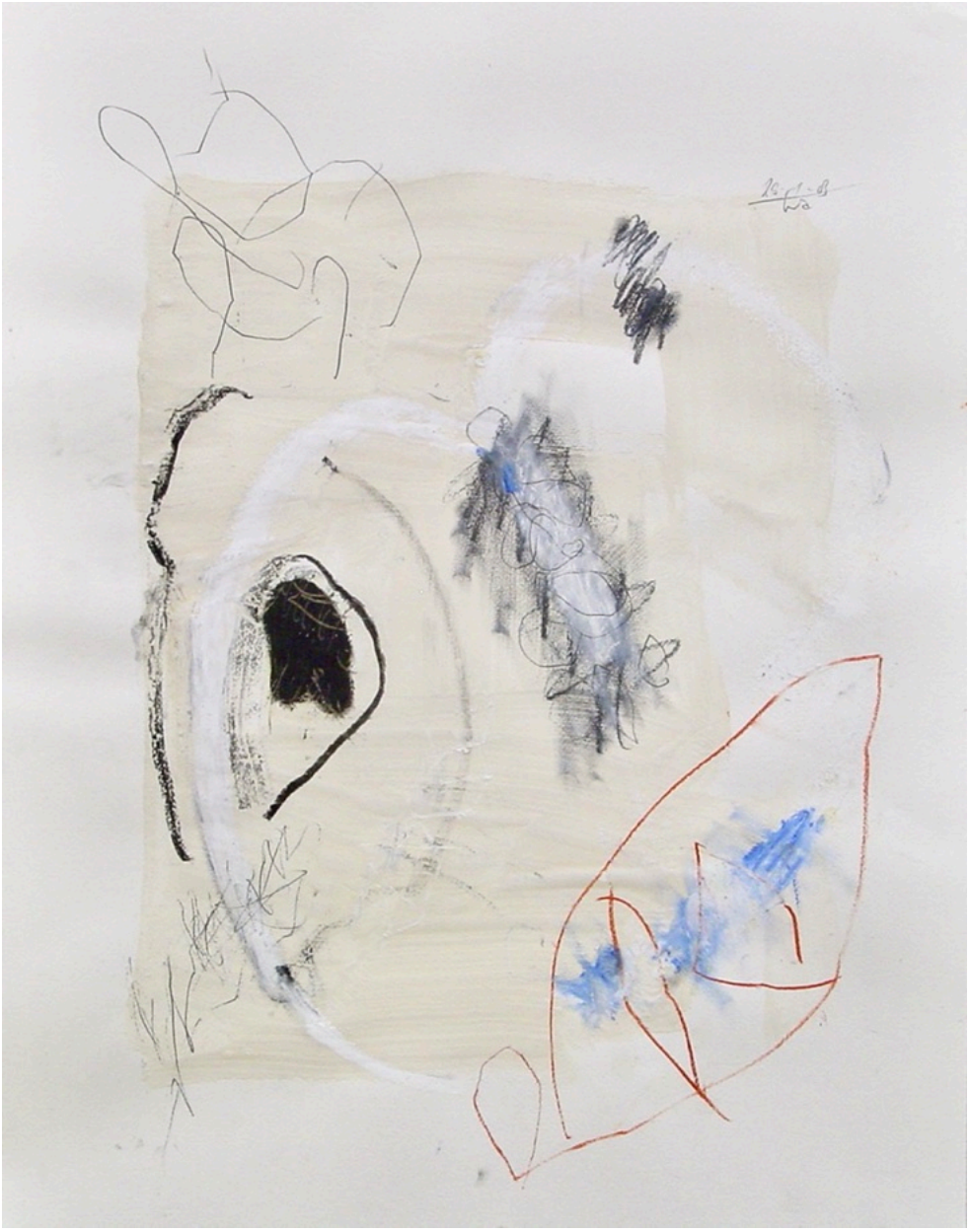
Nummer 155



Ohne Titel („Arainn")
27.01.2003

Rötel, Graphit
auf Papier
40x30cm

Nummer 156



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Rötel, Graphit auf Kalkgrund
auf Papier
64x50cm

Nummer 157



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Rötel, Graphit Oelstift
auf Kalkgrund
auf Papier
64x50cm

Nummer 158



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Rötel, Graphit Oelstift
auf Kalkgrund
auf Papier
64x50cm

Nummer 159



Ohne Titel („Arainn")
30.01.2003

Pigmente, Rötel, Graphit Oelstift
auf Kalkgrund
auf Papier
31,3x29,5cm

Nummer 160



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Rötel, Graphit Oelstift
auf Kalkgrund
auf Papier
64x50cm

Nummer 161



Ohne Titel („Arainn")
2003

Pigmente, Schellack Oelstift
auf Papier
64x50cm

Nummer 162



Ohne Titel („Arainn")
2003

Oelstift, Pigmente, Bleistift, Rötel
auf strukturiertes Papier
65,3x50cm

Nummer 163



Ohne Titel („Arainn")
2003

Photographie
Tintenstrahldruck
auf
‚Hahnemühle photo rag Papier
70x90cm

Auflage: 2 Abzüge

Nummer 164



Photographie
Tintenstrahldruck
auf
‚Hahnemühle photo rag Papier
70x90cm

Auflage: 1 Abzug

Nummer 165



„land marks"
2003/2008/2011

Vierteilige Fotoserie
aufgezogen auf
Alu-Dibond-Platte
13x17cm

Nummer 166



„land marks"
2003/2008/2011

Kunstedition

Walter Angehrn, land marks
Lyrische Verse/versos lírics von Ernest Farrés
VGS St.Gallen

21x33,6cm
in gelbem Papierschuber

Verbliebene Exemplare:

Nummer 167





SKIZZENBÜCHER

Buch 114:	Skizzen von 1975 bis 1993	verfügbar
Buch 115:	Skizzen 1999, „Salina“	verfügbar
Buch 116:	Skizzen 2000, „Mallorca“	verfügbar
Buch 117:	Skizzen 2001, „Sizilien I“	nicht verfügbar
Buch 118:	Skizzen 2002 „Sizilien II“	verfügbar
Buch 120:	Skizzen 2003, „Sent“	verfügbar